

## **Schemat katalogu rzeczowego Biblioteki Instytutu Historii Sztuki UAM**

1. CZASOPISMA I WYDAWNICTWA CIĄGŁE : układ alfabetyczny wg najwcześniejszej wersji tytułu, jaką można ustalić (np. Breslauer Bauzeitung = Ostdeutsche Bauzeitung). TYTUŁY NA RAZIE DOSTĘPNE TYLKO W BIBLIOTECE, W STACJONARNYM KATALOGU SYSTEMU SOWA.
2. TOPOGRAFIA : układ alfabetyczny wg nazw polskich poszczególnych krajów – za opracowaniami terenu są umieszczone opracowania miast – alfabetycznie wg nazw miejscowych.

2Nie NIEMCY

2Nie100 Inwentaryzacje

2Nie110 Baden-Württemberg, Baden, Württemberg, Hohenzollern

2Nie120 Bayern, Pfalz (na zasadzie więzi historycznych)

2Nie130 Brandenburg

2Nie135 Pommern (Pomorze Przedodrzańskie)

2Nie140 Hannover, Braunschweig, Schaumburg-Lippe, Oldenburg

2Nie150 Hessen, Hessen-Homburg, Waldeck, Nassau, Kassel, Wiesbaden

2Nie160 Mecklenburg, Mecklenburg-Schwerin, Mecklenburg-Strelitz

2Nie170 Rheinland, Rheinland-Westfalen, Jülich-Kleve-Berg, Westfalen

2Nie180 Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt

2Nie190 Schleswig-Holstein, Lauenburg, Lübeck, Oldenburg (część)

2Nie200 Przewodniki inwentaryzacyjne. Układ miejsc dziesiątkowych jak w inwentarzach: 2Nie210, 2Nie220 itd.

2Nie300 Krainy opracowane niemethodycznie, Układ miejsc dziesiątkowych jak w inwentarzach,: 2Nie310, 2Nie320 itd.

2Nie400 Materiały źródłowe

2NieBer itd. Topografia – miejscowości alfabetycznie wg nazw niemieckich (trzy pierwsze litery nazwy)

2Pol POLSKA (w granicach historycznych)

2Pol100 Inwentaryzacje (w tym Katalog zabytków sztuki w Polsce)

2Pol110 Białoruś

2Pol120 Litwa

2Pol130 Małopolska

2Pol140 Mazowsze

2Pol150 Pomorze Zachodnie

2Pol160 Prusy Królewskie

2Pol165 Prusy Książęce

2Pol170 Śląsk

2Pol180 Ukraina

2Pol190 Wielkopolska i ziemia lubuska, Kujawy

2Pol200 Przewodniki inwentaryzacyjne. Układ miejsc dziesiętkowych jak w inwentaryzacjach, np. 2Pol210 itd.

2Pol300 Krainy historyczne opracowane niemethodycznie. Układ miejsc dziesiętkowych jak w inwentaryzacjach, np. 2Pol310 itd.

2Pol400 Materiały źródłowe

2PolPoz Miejscowości alfabetycznie (np. Poznań = 2Pol + 3 pierwsze litery nazwy)

UWAGA: w zależności od kontekstu historycznego, Białoruś, Litwa i Ukraina występują zarówno w ramach Rzeczypospolitej, jak i pod swoją własną nazwą.

### 3. HISTORIA

- 3A100 Dzieje powszechne. Syntezy.
- 3A110 prahistoria
- 3A120 starożytność
- 3A130 średniowiecze
- 3A140 nowożytność
- 3A150 nowoczesność
- 3A160 XXI w.
- 3A200 Nauki pomocnicze
- 3A210 genealogia i heraldyka
- 3A211 słowniki biograficzne
- 3A212 herbarze
- 3A213 obsada urzędów
- 3A218... postacie historyczne i rody wg nazwisk rodowych (ten podział nie powtarza się w krajach) np. Radziwiłłowie: 3A218Rad
- 3A220 chronologia
- 3A230 metrologia
- 3A240 geografia historyczna
- 3A250 paleografia
- 3A260 dyplomatyka
- 3A270 archiwistyka
- 3A280 numizmatyka
- 3A290 sfragistyka
- 3A300 Kultura i jej rodzaje
- 3A310 religie i Kościoły
- 3A311 wiedza tajemna
- 3A312 judaika
- 3A313 islam
- 3A320 militaria
- 3A325 kultura prawna
- 3A350 wiedza i nauczanie
- 3A355 kultura wizualna
- 3A390 etnografia i etnologia
- 3A400 Materiały źródłowe

3A... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich (3 pierwsze litery, np. Polska: 3APol)

3B Archeologia (państwa, miejscowości – 3 pierwsze litery – np. Poznań: 3BPolPoz)

#### 4. FILOZOFIA, SOCJOLOGIA, PSYCHOLOGIA

4A Filozofia (układ alfabetyczny wg autorów, 3 pierwsze litery, np.

Tatarkiewicz: 4ATat)

4B Metodologia nauk (układ j. w.)

4C Logika formalna (układ j. w.)

4D Estetyka (układ j. w.)

4E Socjologia (układ j. w.)

4F Psychologia (układ j. w.)

4G Antropologia kulturowa (układ j. w.)

## 5. POWSZECHNE DZIEJE SZTUKI

5A Dzieje sztuki powszechnej. Syntezy i skróty.

5B Dzieje sztuki innych kręgów kulturowych. Syntezy.

5B100 krąg indyjski

5B200 krąg chiński i Dalekiego Wschodu

5B300 krąg islamu i Bliskiego Wschodu

5B400 krąg obu Ameryk

5B500 krąg afrykański

5B600 krąg australijski i oceaniczny

5C100 Dzieje sztuki kręgu śródziemnomorskiego w Europie i na świecie. Syntezy.

5C110 prahistoria

5C111 paleolit

5C112 mezolit

5C113 neolit

5C114 brąz

5C115 żelazo

5C120 starożytność

5C130 średniowiecze

5C131 sztuka starochrześcijańska

5C132 sztuka wczesnośredniowieczna

5C133 romanizm

5C134 gotyk

5C140 nowożytność

5C141 renesans

5C142 manieryzm

5C143 barok

5C144 rokoko

5C145 klasycyzm

5C150 nowoczesność

5C151 sztuka lat 1800-1850 (romantyzm, historyzm, biedermeier)

5C152 sztuka lat 1850-1900 (realizm, prerafaelizm, symbolizm, impresjonizm, secesja)

5C153 sztuka lat 1900-1918 (ekspresjonizm, kubizm, fowizm, futuryzm)

- 5C154 sztuka lat 1918-1945 (dadaizm, surrealizm, konstruktywizm, socrealizm, sztuka faszystowska)
- 5C155 sztuka lat 1945-1960 (informel, neorealizm)
- 5C156 sztuka lat 1960-1980 (pop-art, op-art, konceptualizm)
- 5C157 sztuka lat 1980-2000
- 5C160 sztuka XXI w.
- 5C161 sztuka lat 2000-
- 5C300 Rodzaje sztuki
- 5C310 sztuka sakralna
- 5C315 sztuka sepulkralna
- 5C350 varia
- 5C390 sztuka ludowa, twórczość prymitywów, dzieci, chorych psychicznie
- 5C400 Źródła do dziejów sztuki
- 5C500 Teoria sztuki i jej dzieje
- 5C520 starożytność
- 5C530 średniowiecze
- 5C540 nowożytność
- 5C550 nowoczesność
- 5C560 XXI w.

Kraje alfabetycznie wg nazw polskich (3 pierwsze litery), wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, np. socrealizm w Polsce to 5Pol154.

## 6. ARTYŚCI

6A Słowniki artystów (tylko alfabetycznie, nie chronologicznie). Słowniki artystów krajowych: kraje alfabetycznie wg nazwy polskiej (np. 6APol). Słowniki artystów wg miejscowości alfabetycznie wewnątrz kraju, np. Poznań: 6APolPoz).

6B... Monografie artystów (układ alfabetyczny wg nazwiska w języku rodzimym artysty, kluczem jest Thieme-Becker (np. Leonardo da Vince: 6BLeo; Wit Stwosz – Wit Stosz – Veit Stoss: 6BSto).

6C... Monografie artystów anonimowych. Układ alfabetyczny wg nazw tłumaczonych na język polski; przy szeregowaniu nie uwzględnia się określeń „mistrz”, „pan”, „twórca”, „rzeźbiarz”, „architekt” oraz innych określeń zawodu, stanu. Np. Mistrz Pięknych Madonn: 6CPię

6D Artysta (zawód, rzemiosło, powołanie, dyletantyzm). Prace ogólne.

6D100 Dzieje zawodów

6D120 starożytność

6D130 średniowiecze

6D140 nowożytność

6D150 nowoczesność

6D160 XXI w.

6D300 Rodzaje zawodów

6D310 artysta klasztorny

6D350 Specjalności

6D351 artysta teoretyk (bez realizacji)

6D352 urbanista

6D353 ogrodnik

6D354 architekt, murarz

6D355 rzeźbiarz

6D356 malarz, witrażysta, iluminator

6D357 rysownik, grafik

6D358 złotnik, jubiler, ludwisarz, kowal, ślusarz, płatnerz, rusznikarz, garncarz, stolarz, tkacz, introligator, szewc, konwisarz

6D390 artysta naiwny, ludowy, chory psychicznie, artysta dziecko

6E... warsztat (wg nazwiska prowadzącego, 3 pierwsze litery, np. Kowalski: 6EKow)

6F... grupy artystyczne wg nazwy oryginalnej (np. Die Brücke: 6FBrü)

UWAGA: dział 6A-6F bez podziału na kraje!



## 7. URBANISTYKA, OGRODNICTWO, ARCHITEKTURA

7A Prace ogólne

7B Budownictwo

7B110 konstrukcje

7B120 materiały

7B150 odwzorowanie i dokumentacja architektury. Pomiar, plan, fotografia.

7C URBANISTYKA. Prace ogólne.

7C100 Powszechne dzieje urbanistyki. Syntezy.

7C110 prahistoria

7C114 brąz

7C115 żelazo

7C120 starożytność

7C130 średniowiecze

7C131 okres starochrześcijański

7C132 urbanistyka wczesnośredniowieczna

7C133 romanizm

7C134 gotyk

7C140 nowożytność

7C141 renesans

7C142 manieryzm

7C143 barok

7C144 rokoko

7C145 klasycyzm

7C150 nowoczesność

7C151 urbanistyka lat 1800-1850

7C152 urbanistyka lat 1850-1900

7C153 urbanistyka lat 1900-1918

7C154 urbanistyka lat 1918-1945

7C155 urbanistyka lat 1945-1960

7C156 urbanistyka lat 1960-1980

7C157 urbanistyka lat 1980-2000

7C160 urbanistyka XXI w.

7C161 urbanistyka lat 2000-

7C200 inwentaryzacje

- 7C300 założenia urbanistyczne
- 7C310 sakralne
- 7C315 sepulkralne
- 7C120 militarne
- 7C340 mieszkalne
- 7C350 publiczne i komunikacyjne (place, ulice)
- 7C360 handlowe
- 7C370 przemysłowe
- 7C400 źródła historyczne
- 7C500 teoria urbanistyki
- 7C520 starożytna
- 7C530 średniowieczna
- 7C540 nowożytna
- 7C550 nowoczesna
- 7C560 XXI w.
- 7C600 konserwacja
- 7C800 projekty, konkursy

Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz kraju powtarza się powyższy podział, dalej miasta wg nazw oryginalnych (np. urbanistyka Rzymu: 7CWłóRom).

## 7D OGRODY

7D100 Powszechne dzieje ogrodnictwa. Syntezy.

7D120 starożytność

7D130 średniowiecze

7D131 okres starochrześcijański

7D132 wczesne średniowiecze

7D133 romanizm

7D134 gotyk

7D140 nowożytność

7D141 renesans

7D142 manieryzm

7D143 barok

7D144 rokoko

7D145 klasycyzm

7D150 nowoczesność

7D151 romantyzm

7D200 inwentaryzacje

7D300 założenia ogrodowe

7D310 sakralne

7D315 sepulkralne

7D340 mieszkalne

7D350 publiczne

7D365 zwierzyńca

7D370 regularne

7D375 nieregularne

7D380 architektura ogrodowa

7D400 źródła

7D500 teoria ogrodnictwa i jej dzieje

7D520 starożytna

7D530 średniowieczna

7D540 nowożytna

7D550 nowoczesna

7D560 XXI w.

7D600 konserwacja

7D800 projekty i wzorniki, konkursy

Kraje alfabetycznie wg nazw polskich (7D+3 pierwsze litery nazwy, np. Polska to 7DPol, wewnątrz kraju powtarza się powyższy układ, następnie ogrody w miastach, wg nazw oryginalnych, np. ogrody w Rzymie to w tym systemie klasyfikacji 7DWłóRom).

## 7E ARCHITEKTURA

7E100 Powszechne dzieje architektury. Syntezy.

- 7E110 prahistoria
- 7E111 paleolit
- 7E112 mezolit
- 7E113 neolit
- 7E114 brąz
- 7E115 żelazo
- 7E120 starożytność
- 7E130 średniowiecze
- 7E131 architektura starochrześcijańska
- 7E132 architektura wczesnośredniowieczna
- 7E133 romanizm
- 7E134 gotyk
- 7E140 nowożytność
- 7E141 renesans
- 7E142 manieryzm
- 7E143 barok
- 7E144 rokoko
- 7E145 klasycyzm
- 7E150 nowoczesność
- 7E151 architektura lat 1800-1850
- 7E152 architektura lat 1850-1900
- 7E153 architektura lat 1900-1918
- 7E154 architektura lat 1918-1945
- 7E155 architektura lat 1945-1960
- 7E156 architektura lat 1960-1980
- 7E157 architektura lat 1980-2000

- 7E160 architektura XXI w.
- 7E161 architektura lat 2000-
- 7E200 inwentaryzacje
- 7E300 rodzaje architektury
  - 7E310 sakralna
  - 7E315 sepulkralna
  - 7E320 militarna, zamki
  - 7E330 rezydencjonalna (pałace, dwory, wille)
  - 7E340 ośrodków władzy (parlamenty, sejmy, sądy, ratusze)
  - 7E340 mieszkalna
  - 7E345 rekreacyjna (ośrodki wypoczynkowe, sportowe)
  - 7E350 wiedzy i kultury (szkoły, instytucje naukowe, kulturalne, opery, teatry, kina)
  - 7E355 komunikacja (drogi, ulice, mosty, poczty, dworce)
  - 7E360 handlowa (giełdy, hale targowe, sklepy, kramy, pawilony, magazyny, spichrze, banki)
  - 7E365 gościńce, hotele, gospody, kawiarnie, gastronomia
  - 7E370 przemysłowa
  - 7E375 gospodarcza (stajnie, obory, zajezdnie, remizy, młyny, wiatraki)
  - 7E380 wystawiennicza (muzea, galerie, hale, biblioteki)
  - 7E381 architektura ogrodowa, parkowa
  - 7E382 okazjonalna, bramy tryumfalne, nietrwale dekoracje architektoniczne
  - 7E385 sanitarna (szpitale, uzdrowiska, łaźnie, kąpieliska)
  - 7E390 drewniana, ludowa, wiejska
  - 7E395 formy architektoniczne i przestrzeń w architekturze
- 7E400 źródła
- 7E500 teoria architektury i budownictwa i jej dzieje
  - 7E520 starożytna
  - 7E530 średniowieczna
  - 7E540 nowożytna
  - 7E550 nowoczesna
  - 7E560 XXI w.
- 7E600 konserwacja
- 7E700 elementy i detale architektoniczne

7E800 projekty i wzorniki architektoniczne, konkursy

Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz kraju powtarza się powyższy układ

(np. architektura gotycka w Polsce, to 7EPol134, za nim miasta wg  
nazw oryginalnych, np. architektura w Londynie, to 7EAngLon

7F plany i pomiary urbanistyczne, ogrodnicze, architektoniczne – układ j.w.

## 8. RZEŻBA

8A Pojęcia rzeźbiarskie, dzieła ogólne

8A300 kompozycja, perspektywa, geometria, symetria, przestrzeń

8B zagadnienia techniczne

8B110 rzeźby

8B120 plastyki (sztukatorstwo)

8B130 reliefu (płaski: płaskorzeźba, płaskoryt, bas-relief; wypukłorzeźba, haut-relief; wklęsły: wklęsłorzeźba, stiacciato)

8B140 odlewów

8B180 model, anatomia

8B190 narzędzia artystyczne

8B200 materiałoznawstwo

8B210 materiałoznawstwo rzeźby kamiennej

8B220 materiałoznawstwo plastyki kamiennej i innej (sztukatorstwo)

8B230 materiałoznawstwo plastyki metalowej

8B240 materiałoznawstwo rzeźby drewnianej

8B250 materiałoznawstwo innych materiałów

8C100 Powszechnie dzieje rzeźby, syntezy

8C110 prahistoria

8C111 paleolit

8C112 mezolit

8C113 neolit

8C114 brąz

8C115 żelazo

8C120 starożytność

8C130 średniowiecze

8C131 rzeźba starochrześcijańska

8C132 rzeźba wczesnośredniowieczna

8C133 rzeźba romańska

8C134 rzeźba gotycka

8C140 nowożytna

8C141 renesans

8C142 manieryzm

8C143 barok

- 8C144 rokoko
- 8C145 klasycyzm
- 8C150 nowoczesność
- 8C151 rzeźba lat 1800-1850
- 8C152 rzeźba lat 1850-1900
- 8C153 rzeźba lat 1900-1918
- 8C154 rzeźba lat 1918-1945
- 8C155 rzeźba lat 1945-1960
- 8C156 rzeźba lat 1960-1980
- 8C157 rzeźba lat 1980-2000
- 8C160 XXI w.
- 8C161 rzeźba lat 2000-
- 8C200 Inwentaryzacje i zbiory mechaniczne
- 8C300 Rodzaje rzeźby i przedstawień rzeźbiarskich
- 8C310 sakralna
- 8C315 sepulkralna
- 8C330 pejzaż, roślinność
- 8C335 martwa natura
- 8C340 pomnikowa, parkowa, fontanny
- 8C345 postać i portret
- 8C350 architektoniczna i dekoracje architektoniczne
- 8C380 zwierzęta i stwory
- 8C385 tematy fantastyczne i groteska
- 8C390 rzeźba ludowa, prymitywna, dzieci, chorych psychicznie
- 8C395 formy rzeźbiarskie
- 8C400 źródła
- 8C500 Teoria rzeźby i jej dzieje
- 8C520 starożytność
- 8C530 średniowiecze
- 8C540 nowożytność
- 8C550 nowoczesność
- 8C560 XXI w.
- 8C600 Konserwacja rzeźby
- 8C700 elementy i detale rzeźbiarskie



8C800 projekty i wzorniki rzeźbiarskie (tylko graficzne, bozzetta są traktowane jako rzeźba), konkursy

8... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ (np. rzeźba gotycka we Francji to 8Fra134), dalej miasta wg nazw oryginalnych, np. rzeźba w Warszawie to 8PolWar (bez oznaczenia „C”).

## 9. MALARSTWO

- 9A Pojęcia malarskie, dzieła ogólne
- 9A100 Powszechne dzieje koloru. Syntezy. Problemy
- 9A110 prahistoria
- 9A120 starożytność
- 9A130 średniowiecze
- 9A140 nowożytność
- 9A150 nowoczesność
- 9A160 XXI w.
- 9A200 Światło i światłocien
- 9A300 Kompozycja, perspektywa, geometria, symetria, przestrzeń, proporcje
- 9B100 Zagadnienia techniczne
- 9B110 zagadnienia techniczne malarstwa ściennego
- 9B120 zagadnienia techniczne malarstwa tablicowego
- 9B130 zagadnienia techniczne malarstwa mozaikowego
- 9B140 zagadnienia techniczne malarstwa wodnego
- 9B150 zagadnienia techniczne malarstwa miniaturowego
- 9B160 zagadnienia techniczne podkładów i podobrazia
- 9B170 ramy, obramienia obrazów
- 9B180 Model, anatomia artystyczna
- 9B190 Narzędzia
- 9C100 Powszechne dzieje malarstwa, syntezy
- 9C110 prahistoria
- 9C111 paleolit
- 9C112 mezolit
- 9C113 neolit
- 9C114 brąz
- 9C115 żelazo
- 9C120 starożytność
- 9C130 średniowiecze
- 9C131 malarstwo wczesnochrześcijańskie
- 9C132 malarstwo wczesnośredniowieczne
- 9C133 romanizm
- 9C134 gotyk

9C140	nowożytność
9C141	renesans
9C142	manieryzm
9C143	barok
9C144	rokoko
9C145	klasycyzm
9C150	nowoczesność
9C151	malarstwo lat 1800-1850
9C152	malarstwo lat 1850-1900
9C153	malarstwo lat 1900-1918
9C154	malarstwo lat 1918-1945
9C155	malarstwo lat 1945-1960
9C156	malarstwo lat 1960-1980
9C157	malarstwo lat 1980-2000
9C160	malarstwo XXI w.
9C161	malarstwo lat 2000-
9C200	Inwentaryzacje, zbiory mechaniczne
9C300	Rodzaje malarstwa i przedstawień malarskich
9C310	sakralne
9C315	sepulkralne
9C320	batalistyczne, historyczne
9C330	pejzażowe, weduty, roślinność
9C335	martwa natura
9C340	„rodzajowe”
9C345	postać, portret
9C350	ścienne, al fresco, al secco
9C355	tablicowe
9C360	mozaiki
9C365	akwarele
9C370	miniatury
9C375	tematy eschatologiczne
9C380	zwierzęta i stwory
9C385	tematy fantastyczne, groteska
9C390	malarstwo prymitywne, ludowe, dzieci, chorych psychicznie

9C395 formy malarskie (obrazów)

9C400 źródła

9C500 Teoria malarstwa i jej dzieje

9C520 starożytność

9C530 średniowiecze

9C540 nowożytność

9C550 nowoczesność

9C560 XXI w.

9C600 Konserwacja malarstwa

9C700 Elementy i detale malarskie

9C800 Projekty malarskie, konkursy, wzorniki

9... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, za nimi miasta alfabetycznie wg nazw oryginalnych (bez oznaczenia „C”; np. malarstwo w Nowym Jorku, to 9StaNew).

- 10. RYSUNEK I GRAFIKA
- 10A Pojęcia ogólne
- 10B Zagadnienia techniczne, narzędzia
- 10B200 Liternictwo
- 10C Rysunek
- 10C100 Powszechne dzieje rysunku, syntezy
- 10C110 prahistoria
- 10C120 starożytność
- 10C130 średniowiecze
- 10C131 rysunek starochrześcijański
- 10C132 rysunek wczesnośredniowieczny
- 10C133 romanizm
- 10C134 gotyk
- 10C140 nowożytność
- 10C141 renesans
- 10C142 manieryzm
- 10C143 barok
- 10C144 rokoko
- 10C145 klasycyzm
- 10C150 nowoczesność
- 10C151 rysunek lat 1800-1850
- 10C152 rysunek lat 1850-1900
- 10C153 rysunek lat 1900-1918
- 10C154 rysunek lat 1918-1945
- 10C155 rysunek lat 1945-1960
- 10C156 rysunek lat 1960-1980
- 10C157 rysunek lat 1980-2000
- 10C160 rysunek XXI w.
- 10C161 rysunek lat 2000-
- 10C200 Inwentaryzacje i zbiory mechaniczne
- 10C300 Rodzaje rysunku i przedstawień rysunkowych
- 10C310 sakralny
- 10C320 batalistyczny
- 10C330 pejzażowy, weduty, roślinność

- 10C335      martwa natura
- 10C340      rodzajowy
- 10C345      postać, portret, karykatura
- 10C360      pastele
- 10C375      tematy eschatologiczne
- 10C380      zwierzęta i stwory
- 10C385      tematy fantastyczne i groteskowe
- 10C390      rysunek ludowy, prymitywny, dzieci, chorych psychicznie
- 10C395      formy rysunków
- 10C400      źródła
- 10C500      Teoria rysunku i jej dzieje
- 10C520      starożytność
- 10C530      średniowiecze
- 10C540      nowożytność
- 10C550      nowoczesność
- 10C560      XXI w.
- 10C600      Konserwacja rysunku
- 10C800      Projekty i wzorniki rysunkowe, konkursy
- 10C...      Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się  
                   powyższy podział, za nimi miasta alfabetycznie wg nazw oryginalnych,  
                   np. rysunek we Florencji, to 10CWłoFir

## 10D           GRAFIKA

- 10D100      Powszechne dzieje grafiki, syntezy
- 10D130      średniowiecze
- 10D134      gotyk
- 10D140      nowożytność
- 10D141      renesans
- 10D142      manieryzm
- 10D143      barok
- 10D144      rokoko
- 10D145      klasycyzm
- 10D150      nowoczesność
- 10D151      grafika lat 1800-1850

- 10D152 grafika lat 1850-1900
- 10D153 grafika lat 1890-1918
- 10D154 grafika lat 1918-1945
- 10D155 grafika lat 1945-1960
- 10D156 grafika lat 1960-1980
- 10D157 grafika lat 1980-2000
- 10D160 grafika XXI w.
- 10D161 grafika lat 2000-
- 10D200 Inwentaryzacje, zbiory mechaniczne
- 10D300 Rodzaje grafiki i przedstawień graficznych
  - 10D310 sakralna
  - 10D315 żałobna
  - 10D320 batalistyczna
  - 10D330 pejzażowa, weduty, roślinność
  - 10D335 martwa natura
  - 10D340 rodzajowa
  - 10D345 postać, portret, karykatura
  - 10D350 drzeworyt
  - 10D355 druki akcydentalne, ekslibris, menu
  - 10D360 metaloryt i inne techniki w metalu
  - 10D365 znaczki pocztowe
  - 10D366 pieniądze papierowe
  - 10D370 inne techniki
  - 10D375 tematy eschatologiczne
  - 10D380 zwierzęta i stwory
  - 10D385 tematy fantastyczne i groteskowe
  - 10D390 grafika ludowa, dziecięca, chorych psychicznie
  - 10D395 formy graficzne
- 10D400 źródła
- 10D500 Teoria grafiki i jej dzieje
  - 10D530 średniowiecze
  - 10D540 nowożytność
  - 10D550 nowoczesność
  - 10D560 XXI w.

10D600 Konserwacja grafiki

10D800 Projekty i wzorniki graficzne, płyty graficzne, konkursy

10D... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ (np. grafika renesansowa we Włoszech, to 10DWło141), za nim miasta wg nazw oryginalnych (np. grafika warszawska, to 10DFPolWar)

10E Książka, książka drukowana, książka o sztuce. Drukarstwo.  
Zagadnienia ogólne.

10E100 Powszechne dzieje, syntezy.

10E120 starożytność

10E130 średniowiecze

10E140 nowożytność

10E150 nowoczesność

10E160 XXI w.

10E600 Konserwacja książki

10E800 Projekty, wzorniki

Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, za nim miasta wg nazw oryginalnych, np. 10ENieNür – historia książki w Norymberdze.

10F Plakat. Zagadnienia ogólne.

10F100 Powszechne dzieje plakatu, syntezy

10F120 starożytność

10F130 średniowiecze

10F140 nowożytność

10F150 nowoczesność

10F151 plakat lat 1800-1850

10F152 plakat lat 1850-1900

10F153 plakat lat 1900-1918

10F154 plakat lat 1918-1945

10F155 plakat lat 1945-1960

10F156 plakat lat 1960-1980

10F157 plakat lat 1980-2000



- 10F160 Plakat XXI w.
- 10F161 plakat lat 2000-
- 10F200 Inwentaryzacje, zbiory mechaniczne
- 10F400 źródła
- 10F600 konserwacja plakatu
- 10F800 projekty i wzorniki
- 10F... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy podział, dalej miasta wg nazw oryginalnych np. plakat w Paryżu, to 10FFraPar)
- 
- 10G Reprodukcje, pocztówki
- 10G100 Powszechne dzieje reprodukcji. Syntezy.
- 10G150 nowoczesność
- 10G160 XXI w.
- 10G200 Inwentaryzacje i rejestry
- 10G... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz powtarza się powyższy podział, dalej miasta wg nazw oryginalnych, np. 10GNieMün – reprodukcje/pocztówki z Monachium

11. SZTUKA UŻYTKOWA (rzemiosło artystyczne i przemysłowe, przedmioty użytkowe)

- 11A dzieła ogólne
- 11B technika
- 11B100 powszechne dzieje techniki
- 11C100 Powszechne dzieje sztuki użytkowej. Syntezy.
- 11C110 prahistoria
- 11C120 starożytność
- 11C130 średniowiecze
- 11C131 sztuka wczesnochrześcijańska
- 11C132 sztuka wczesnośredniowieczna
- 11C133 romanizm
- 11C134 gotyk
- 11C140 nowożytność
- 11C141 renesans
- 11C142 manieryzm
- 11C143 barok
- 11C144 rokoko
- 11C145 klasycyzm
- 11C150 nowoczesność
- 11C151 sztuka lat 1800-1850
- 11C152 sztuka lat 1850-1900
- 11C153 sztuka lat 1900-1918
- 11C154 sztuka lat 1918-1945
- 11C155 sztuka lat 1945-1960
- 11C156 sztuka lat 1960-1980
- 11C157 sztuka lat 1980-2000
- 11C160 XXI w.
- 11C161 sztuka lat 2000-
- 11C200 Inwentaryzacja i zbiory mechaniczne
- 11C600 Konserwacja
- 11C700 Aranżacja i wyposażenie wnętrz
- 11C800 Projekty i wzorniki sztuki użytkowej, konkursy

11C... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy podział, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np.

11CPolTor – dzieje rzemiosła artystycznego w Toruniu.

## 11E WYROBY METALOWE

11E300 Rodzaje

11E310 złotnictwo, biżuteria, kamienie szlachetne i półszlachetne, gemmy, perły, kość słoniowa, kość zwykła, róg, bursztyn, laka, emalia

11E320 odlewnictwo (konwisarstwo, ludwisarstwo) brązu, cyny, miedzi, mosiądzu, ołowiu, żelaza, stali lanej

11E330 kowalstwo, ślusarstwo, płatnerstwo-rusznikarstwo

1E340 numizmatyka i sfragistyka (monety, medale, plakiety, pieczęcie, odciski pieczęci)

11E600 Konserwacja

11E... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz kraju powtarza się powyższy układ, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np. 11EWłoNap – Neapol

## 11F WYROBY ZIEMNE

11F300 Rodzaje

11F310 ceramika

11F311 garncarstwo, kamionka, cegła palona i suszona, malarstwo wazowe

11F312 majolika (fajans)

11F313 porcelana

11F320 szkło, wyroby szklane

11F330 witraże i malarstwo na szkle

11F600 Konserwacja

11F... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy podział, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np.

11FFRaCha – witraże w Chartres

## 11G WYROBY DREWNIANE

11G300 Rodzaje

11G310 meble

11G311 meble i drewniane wyposażenie budowli świeckich

- 11G312 meble i drewniane wyposażenie budowli sakralnych
- 11G320 intarsja i inkrustacja
- 11G330 inne wyroby drewniane
- 11G350 konstrukcje stolarskie i ciesielskie
- 11G600 Konserwacja
- 11G... ... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy podział, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np.  
11GNieNür – meble norymberskie.

## 11H WYROBY WŁÓKIENNICZE

- 11H300 Rodzaje
- 11H310 tkaniny
- 11H320 hafty, koronki
- 11H330 ubiory
- 11H340 opony, arrasy, gobeliny, kilimy, kobierce, dywany
- 11H350 tapety
- 11H600 Konserwacja
- 11H... ... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy podział, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np.  
11SzwBas – tkaniny z Bazylei.

## 11I WYROBY SKÓRZANE

- 11I300 rodzaje
- 11I310 obuwie
- 11I320 oprawy książkowe (również z innych materiałów)
- 11I330 skóry tłoczone, wycinane (kurdybany itp.)
- 11I600 Konserwacja
- 11I... ... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy podział, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np. 11IPolLub – kurdybany z Lublina

## 11K PRZEDMIOTY

- 11K300 Rodzaje
- 11K310 gry, zabawy

- 11K320 czasomierze
- 11K330 lampy, armatura oświetleniowa
- 11K340 przedmioty i sprzęty higieny osobistej, zwierciadła
- 11K345 przedmioty kuchenne i stołowe
- 11K350 narzędzia pracy
- 11K360 pojazdy
- 11K370 instrumenty muzyczne
- 11K390 bibeloty, drobiazgi
- 11K600 Konserwacja
- 11K... ... Kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy podział, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np. 11WłoFir - instrumenty muzyczne z Florencji.

## 12. IKONOGRAFIA

## 12A IKONOGRAFIA RELIGIJNA

- 12A100 Ikonografia przedchrześcijańska i niechrześcijańska
- 12A110 buddyjska
- 12A120 indyjska i indoeuropejska
- 12A130 amerykańska
- 12A140 innych ludów pozaeuropejskich
- 12A150 celtycka i iberyjska
- 12A160 germańska
- 12A170 słowiańska
- 12A180 antyczna
- 12A200 Ikonografia chrześcijańska
- 12A210 słowniki ikonograficzne, podręczniki ikonografii
- 12A220 źródła pisane
- 12A240 ikonografia biblijna
- 12A241 Stary Testament
- 12A241Bóg Bóg, Bóg Ojciec
- 12A241Tró Trójca Święta
- 12A241Duc Duch Święty
- 12A241Ani anioły, diabły
- 12A241... inne postacie Starego Testamentu alfabetycznie (3 pierwsze litery imienia np. 12A241Sal - Salomon)
- 12A242 Nowy Testament
- 12A242Jez Jezus Chrystus, Ukrzyżowanie, krucyfiks, krzyż
- 12A242Mar Maria, Pieta, Zwiastowanie, Narodzenie
- 12A242... inne postacie Nowego Testamentu alfabetycznie, np. 12A242Pił – Piłat. (św. Józef, apostołowie i inni święci zob. 12A250)
- 12A243 Apokalipsa
- 12A244 Biblia Pauperum, Speculum Humanae Salvationis
- 12A250 Święci i błogosławieni
- 12A251 słowniki, symbole, atrybuty, patronat, topografia kultów
- 12A252... święci i błogosławieni w układzie alfabetycznym (3 pierwsze litery, np. 12A252Mik – św. Mikołaj)
- 12A260 przypowieści, legendy, cuda, misteria, apokryfy

- 12A270 eschatologia i czas
- 12A271 eschatologia, taniec śmierci, śmierć, ars moriendi
- 12A272 kalendarium, czas, organizacja czasu
- 12A180 symbolika kościoła, zjawisk, postaci i czynności religijnych, liturgia, liturgika
- 12A290 budowle i sprzęty religijne, ich przedmioty i symbole

## 12B KOSTIUMOLOGIA

- 12B100 dzieje powszechne, syntezy
- 12B110 prahistoria
- 12B120 starożytność
- 12B130 średniowiecze
  - 12B131 kostiumy starochrześcijańskie
  - 12B132 kostiumy wczesnośredniowieczne
  - 12B133 romanizm
  - 12B134 gotyk
- 12B140 nowożytność
  - 12B141 renesans
  - 12B142 manieryzm
  - 12B143 barok
  - 12B144 rokoko
  - 12B145 klasycyzm
- 12B150 nowoczesność
  - 12B151 kostiumy lat 1800-1850
  - 12B152 kostiumy lat 1850-1900
  - 12B153 kostiumy lat 1900-1918
  - 12B154 kostiumy lat 1918-1945
  - 12B155 kostiumy lat 1945-1960
  - 12B156 kostiumy lat 1960-1980
  - 12B157 kostiumy lat 1980-2000
- 12B160 XXI w.
  - 12B161 kostiumy lat 2000-
- 12B300 Rodzaje kostiumów
- 12B310 sakralne, paramentyka

12B320	militarne
12B390	ludowe
12B600	regalia, oznaki władzy, jej symbole
12B700	heraldyka (herby, gmerki, sygnatury, znaki własnościowe)
12B800	odznaczenia (ordery, amulety, znaki tajemne)

## 12C ORNAMENTYKA

12C100	Dzieje powszechne, syntezy
12C110	prahistoria
12C111	paleolit
12C112	mezolit
12C113	neolit
12C114	brąz
12C115	żelazo
12C120	starożytność
12C130	średniowiecze
12C131	ornamentyka starochrześcijańska
12C132	ornamentyka wczesnośredniowieczna
12C133	romanizm
12C134	gotyk
12C140	nowożytność
12C141	renesans
12C142	manieryzm
12C143	barok
12C144	rokoko
12C145	klasycyzm
12C150	nowoczesność
12C151	ornament lat 1800-1850
12C152	ornament lat 1850-1900
12C153	ornament lat 1900-1918
12C154	ornament lat 1918-1945
12C155	ornament lat 1945-1960
12C156	ornament lat 1960-1980
12C157	ornament lat 1980-2000



- 12C160 XXI w.  
 12C161 ornament lat 2000-  
 12C200 zbiory mechaniczne  
 12C800 wzorniki , projekty

12D SYMBOLE, alegorie, oznaczenia, senniki, pojęcia

12D... poszczególne pojęcia w układzie alfabetycznym (3 pierwsze litery z nazwy polskiej, np. 12DSpr – Sprawiedliwość, Iustitia)

#### 12E CZŁOWIEK

- 12E100 czynności (praca, rozrywka, wojna, inne)  
 12E200 postać  
 12E210 ciało (anatomia, erotyka)  
 12E220 portret, fizjonomika  
 12E220... ikonografia i portrety osób, postaci legendarnych i literackich, alfabetycznie wg nazwisk (3 pierwsze litery, np. 12E220Kop – Mikołaj Kopernik)  
 12E221 autoportret  
 12E300 karykatura i satyra, groteska  
 12E400 typy ludzkie  
 12E410 4 temperamenty  
 12E420 rozmaite typy i rasy  
 12E430 charakter i stany psychiczne (umysł, pamięć)  
 12E500 stany, pozycje, role społeczne

#### 12F PRZYRODA

- 12F100 krajobraz, weduty  
 12F200 roślinność  
 12F300 zwierzęta i stwory  
 12F400 tematy fantastyczne

#### 12G KOSMOLOGIA I WIEDZA TAJEMNA

#### 12H TEMATY LITERACKIE, BAŚNIOWE

## 12K ARCHITEKTURA I PRZEDMIOTY

- 12K100 miasto (struktury symboliczne), język, ideologia
- 12K200 budowle (struktury symboliczne)
- 12K300 przedmioty (struktury symboliczne)

## 12L ZESTAWY CHRONOLOGICZNE

- 12L100 dzieje powszechne, syntezy
- 12L110 prahistoria
- 12L120 starożytność
- 12L130 średniowiecze
- 12L131 ikonografia starochrześcijańska
- 12L132 ikonografia wczesnośredniowieczna
- 12L133 ikonografia romańska
- 12L134 ikonografia gotycka
- 12L140 ikonografia nowożytna
- 12L141 renesans
- 12L142 manieryzm
- 12L143 barok
- 12L144 rokoko
- 12L145 klasycyzm
- 12L150 ikonografia nowoczesna
- 12L151 lata 1800-1850
- 12L152 lata 1850-1900
- 12L153 lata 1900-1918
- 12L154 lata 1918-1945
- 12L155 lata 1945-1960
- 12L156 lata 1960-1980
- 12L157 lata 1980-2000
- 12L160 ikonografia XXI w.
- 12L161 lata 2000-

## 13. ZABYTKOZNAWSTWO

- 13A           ochrona zabytków
- 13A100       dzieje ochrony zabytków i muzeologii
- 13A120       starożytność
- 13A130       średniowiecze
- 13A140       nowożytność
- 13A150       nowoczesność
- 13A160       XXI w.
- 13A300       muzealnictwo i ochrona instytucjonalna
- 13A310       muzeologia (wystawiennictwo, magazynowanie, propaganda i oświata, zwiedzający, recepcja)
- 13A320       ochrona dzieł sztuki i ich środowiska (ochrona zachowawcza, restauratorska, adaptacyjna, przepisy prawne)
- 13A330       inwentaryzatorstwo (struktury organizacyjne, typ, instytucje, rodzaje działalności, przykłady dokumentacji)
- 13A400       zniszczenia dzieł sztuki
- 13A...       kraje w układzie alfabetycznym wg nazw polskich, wewnątrz kraju powtarza się powyższy układ, za nim miasta kraju wg nazw oryginalnych, np. Monachium to 13ANieMün)
- 13B           Konserwacja zabytków, opracowania syntetyczne
- 13B100       konserwatorstwo, restauratorstwo, odtwarzanie zabytków, ich instytucje, dzieje powszechne, syntezy
- 13B120       starożytność
- 13B130       średniowiecze
- 13B140       nowożytność
- 13B150       nowoczesność
- 13B160       XXI w.
- 13B300       kopia (stosunek do oryginału, fałszerstwa dzieł sztuki, współczesne kreacje sztuki dawnej, odtwarzanie)
- 13B...       kraje w układzie alfabetycznym wg nazw polskich, wewnątrz powtarza się powyższy układ, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np. konserwacja zabytków w Wiedniu to 13BAusWie.

- 13C Opieka nad dziełami sztuki
  - 13C100 mecenat prywatny (po pracach ogólnych układ alfabetyczny wg nazw rodowych, np. 13C100Rad – mecenat artystyczny rodu Radziwiłłów)
  - 13C200 zbieractwo i kolekcjonerstwo
  - 13C250 znawstwo dzieł sztuki
  - 13C300 handel dziełami sztuki
  - 13D ideologiczne operacje dziełami sztuki i wiedzą o sztuce
- Uwaga: 13C i 13D bez podziału na kraje!

## 14. FOTOGRAFIA

- 14A            dzieła ogólne
- 14B            zagadnienia chemiczne
- 14C            zagadnienia techniczne
- 14D            zagadnienia artystyczne
- 14D150        dzieje powszechne XIX-XX w.
- 14D152        lata 1850-1900
- 14D153        lata 1900-1918
- 14D154        lata 1918-1945
- 14D155        lata 1945-1960
- 14D156        lata 1960-1980
- 14D157        lata 1980-2000
- 14D160        XXI w.
- 14D161        lata 2000-
- 14D200        informatory i poradniki
- 14D210        ogólne
- 14D220        specjalistyczne
- 14D... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się  
powyższy układ, za nimi miasta kraju wg nazw oryginalnych (np.  
historia fotografii w Berlinie, to 14DNieBer)

## 15. FILM

15A            dzieła ogólne

15B            zagadnienia chemiczne

15C            zagadnienia techniczne

15D            zagadnienia artystyczne

15D150        dzieje powszechne XIX-XX w.

15D160        dzieje powszechne XXI w.

15D200        informatory i poradniki

15D210        ogólne

15D220        specjalistyczne

15D300        socjologia filmu

15D... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się  
powyższy układ, za nimi miasta wg nazw oryginalnych, np. film w Los  
Angeles to 15DStaLos

15E Digitalizacja, nowe media, sztuka wirtualna

## 16. LITERATURA I WIDOWISKO

## 16A LITERATURA

16A100 dzieje powszechne

16A120 starożytność

16A130 średniowiecze

16A140 nowożytność

16A150 nowoczesność

16A160 XXI w.

16A300 rodzaje i problemy

16A305 językoznawstwo

16A... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, za nim miasta wg nazw oryginalnych, np. 16AStaNew – literatura w Nowym Jorku

## 16B TEATR

16B100 dzieje powszechne

16B120 starożytność

16B130 średniowiecze

16B140 nowożytność

16B150 nowoczesność

16B160 XXI w.

16B300 rodzaje i problemy

16B... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, następnie miasta wg nazw oryginalnych, np. 16BPolPoz – teatr w Poznaniu

## 16C WIDOWISKO I TANIEC

16C100 dzieje powszechne

16C120 starożytność

16C130 średniowiecze

16C140 nowożytność

16C150 nowoczesność

16C160 XXI w.

16C300 rodzaje i problemy

16C... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, następnie miasta wg nazw oryginalnych, np.  
16CNieBer – Berlin

#### 16D TELEWIZJA, INTERNET

16D100 dzieje powszechne

16D300 rodzaje i problemy

16D... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, następnie miasta wg nazw oryginalnych, np.  
16DPolWar – telewizja w Warszawie

#### 16E SCENOGRAFIA

16E100 dzieje powszechne

16E120 starożytność

16E130 średniowiecze

16E140 nowożytność

16E150 nowoczesność

16E160 XXI w.

16E... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, następnie miasta wg nazw oryginalnych, np.  
16EStaNew – scenografia w Nowym Jorku



## 17. BIBLIOGRAFIA

17A ogólna

17B bibliografia sztuki

17... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, następnie miasta wg nazw oryginalnych, np. 17APolPoz – bibliografia m. Poznania; 17BPol – polskie bibliografie artystyczne

## 18. ENCYKLOPEDIA, SŁOWNIKI ENCYKLOPEDYCZNE

18A ogólne

18B słowniki i encyklopedie sztuki

18... kraje alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz krajów powtarza się powyższy układ, następnie miasta wg nazw oryginalnych, np. 18BPolWro – Encyklopedia Wrocławia

## 19. SŁOWNIKI JĘZYKOWE

19... układ alfabetyczny wg polskiej nazwy pierwszego (lub jedynego języka), np. 19Pol – słowniki języka polskiego, 19Pol-Ang – słowniki polsko-angielskie itd.

## 20. KARTOGRAFIA I PRZEWODNIKI

20A... atlasy i mapy powszechne (kraje alfabetycznie wg nazw polskich, np. 20AAus - Austria

20B... przewodniki turystyczne (kraje alfabetycznie wg nazw polskich, dalej miasta – np. 20BRosMos – Moskwa

20C... mapy krajów i regionów (kraje alfabetycznie wg nazw polskich)

21. STARODRUKI I DRUKI STARE (wydane przed 1840 r.) – oryginały i wydania faksymilowe, reprinty, kopie fotograficzne itp., układ chronologiczny wg wieków.

22. MASZYNOPISY I RĘKOPISY (prace magisterskie, doktorskie itp.)

### 23. ZBIORY SZTUKI

23A kolekcje prywatne (ogólnie)

23A... kolekcje prywatne wg nazwisk kolekcjonerów (3 pierwsze litery nazwiska, np.

23ACza – zbiory Czartoryskich)

23B... katalogi aukcyjne, sprzedażne, składowe, ofertowe, wg roku wydania, np.

23B905 – katalogi aukcyjne z 1905 r.

23C100 opracowanie wystaw (statystyka, przekrojowe, polityka wystawiennicza itd.)

23C... katalogi wystaw – układ chronologiczny, trzy ostatnie cyfry z daty, np.

23C015 – katalogi wystaw z 2015 r.

23D Przewodniki po zbiorach i katalogi muzealne

23D... informatory o muzeach, przewodniki i katalogi zbiorów, opracowania zbiorów

i poszczególnych obiektów muzealnych (dodajemy trzy pierwsze litery

nazwy kraju w języku polskim, np. 23DNie – muzea niemieckie

ogólnie, następnie miasta w porządku alfabetycznym – trzy pierwsze

litery nazwy w języku oryginalnym, np. 23DFraPar – muzea i zbiory w

Paryżu)

23E wybory dzieł sztuki, zbiory dzieł uznanych za najlepsze

## 24. PRACE ZEBRANE

- 24A... pisma zebrane jednego autora (dodajemy trzy pierwsze litery z nazwiska, np. 24APor – prace zebrane Mieczysława Porębskiego)
- 24B... książki pamiątkowe (układ alfabetyczny wg osób lub instytucji, którym zostały ofiarowane, trzy pierwsze litery z nazwiska lub nazwy, np. 24BKar – księga pamiątkowa ku czci Alicji Karłowskiej-Kamzowej)
- 24C... materiały sesji naukowych, kongresów, zjazdów (układ chronologiczny, dodajemy 3 ostatnie cyfry z roku, w którym miały miejsce obrady, np. 24C975 – sesje z 1975 r.)

## 25 DZIEJE HISTORII SZTUKI, INSTYTUCJI ARTYSTYCZNYCH I

## KULTURALNYCH, KRYTYKI

- 25A dzieje historii sztuki, syntezy
- 25A... dzieje historii sztuki w poszczególnych krajach alfabetycznie wg nazw polskich, wewnątrz kraju miejscowości wg nazw oryginalnych, np. 25AAusWie – historia sztuki w Wiedniu
- 25B dzieje instytucji artystycznych, kulturalnych i krytyki, syntezy
- 25B... dzieje instytucji artystycznych, kulturalnych i krytyki w poszczególnych krajach wg nazw polskich, wewnątrz kraju miejscowości wg nazw oryginalnych, np. 25BPolPoz – w Poznaniu
- 25C... biografie historyków sztuki, krytyków i działaczy w układzie alfabetycznym (trzy pierwsze litery z nazwiska, np. 25CDet – Szczesny Dettloff)
- 25D czasopiśmiennictwo fachowe – syntezy i analizy
- 25D... czasopiśmiennictwo fachowe – monografie tytułów (np. 3 pierwsze litery z nazwy, np. 25DPrz – Przegląd Artystyczny)

26. KRYTYKA, SOCJOLOGIA I NAUCZANIE SZTUKI (prace zbiorowe, następnie układ wg nazwisk autorów – np. 26Bia – Jan Białostocki)

## 27. INFORMATORY

- 27A informatory o nauce i historii sztuki, powszechne
- 27A... informatory o nauce i historii sztuki w innych krajach poza Polską, dodajemy trzy pierwsze litery z nazwy kraju, np. 27AAng – Anglia (Wielka Brytania)
- 27B informatory o nauce i historii sztuki polskiej
- 27C... informatory o bibliotekach i ich zbiorach, układ alfabetyczny wg krajów i miejscowości, np. 27CFraPar – biblioteki w Paryżu
- 27D... informatory o archiwach i ich zbiorach, układ wg krajów i miejscowości, np. 27DPolGda – Gdańsk

## 28. PRZEKAZY WIZUALNE

- 28A informatory o zbiorach przekazów ikonograficznych (fototeki, archiwa fotografii, przezroczy, negatywów, innych materiałów wizualnych)
- 28B zestawy przekazów i pojedyncze przekazy
- 28B... kraje i miejscowości (kraje wg nazw polskich, miejscowości wg nazw oryginalnych), np. 28BNie Nür – widoki Norymbergi

## 29. POMOCE BIBLIOTECZNE

- 30A KSIĄŻKI POZYSKANE Z INNYCH KSIĘGOZBIORÓW (np. 30AIwa – książki ze spuścizny Eugeniusza Iwanoyko)

Poznań, 9.4.2015