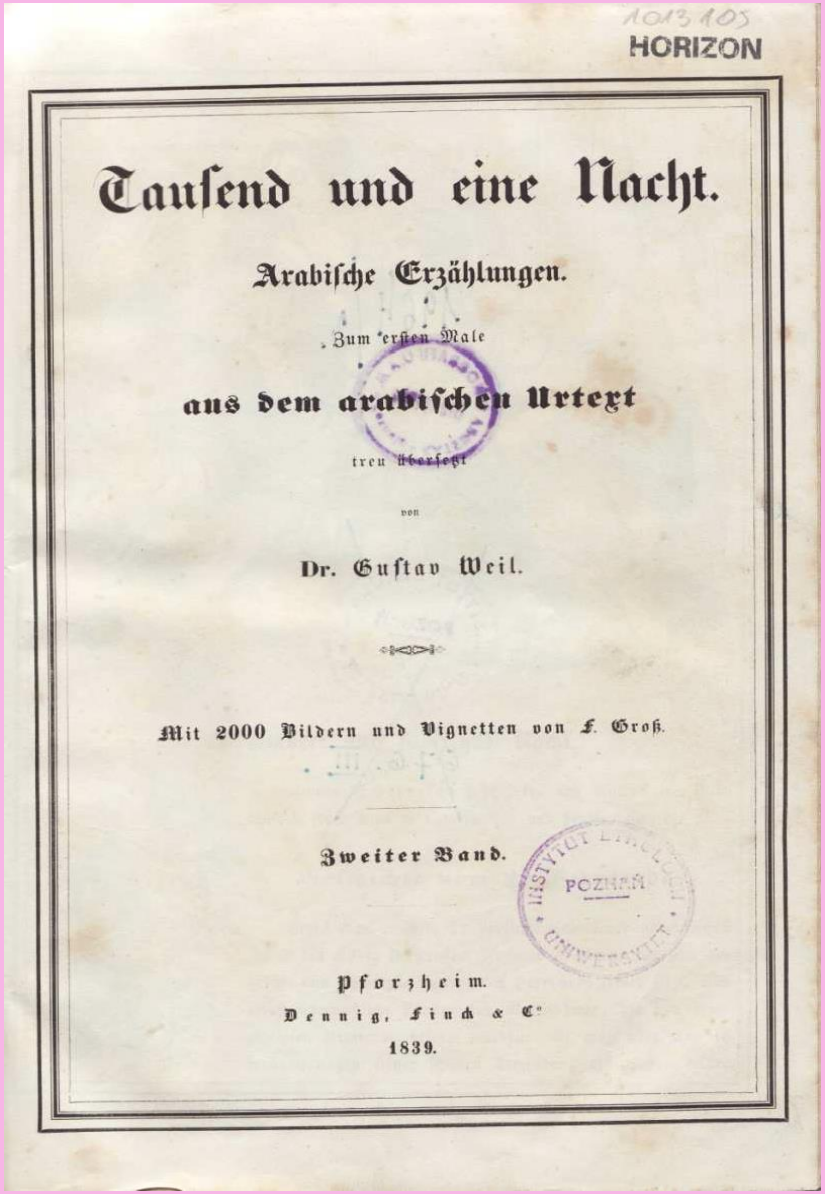
Biblioteka
Collegium Historicum UAM

Cymelia



1013105
HORIZON

Tausend und eine Nacht.

Arabische Erzählungen.

Zum ersten Male

aus dem arabischen Urtext

treu übersetzt

von

Dr. Gustav Weil.

Mit 2000 Bildern und Vignetten von F. Groß.

Zweiter Band.

Pforzheim.
Dennig, Finck & Co.
1839.

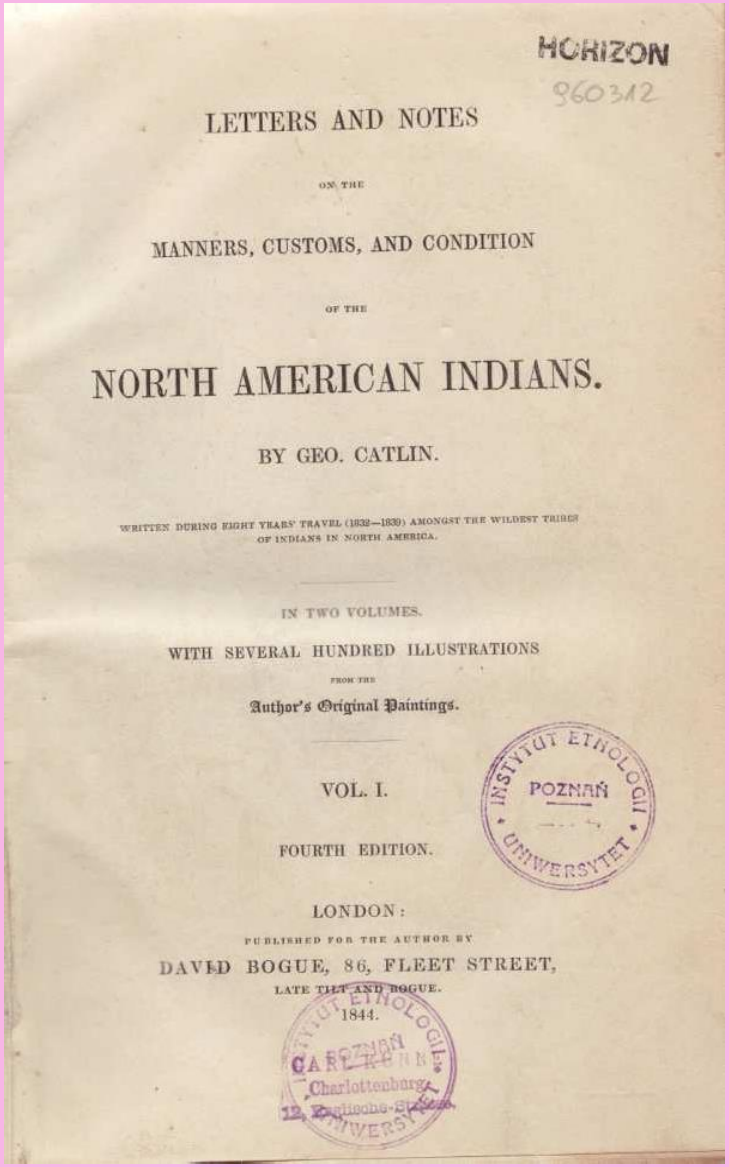
INSTYTUT ETNOLOGII UNIWERSYTET POZNAŃSKI

Tausend und eine Nacht: arabische Erzählungen; zum ersten Male aus dem arabischen Urtext treu übersetzt von Gustav Weil; mit 2000 Bildern und Vignetten aus F. Gross, 1839.

CYMELIA

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



HORIZON
960312

LETTERS AND NOTES

ON THE

MANNERS, CUSTOMS, AND CONDITION

OF THE

NORTH AMERICAN INDIANS.

BY GEO. CATLIN.

WRITTEN DURING EIGHT YEARS' TRAVEL (1832—1839) AMONGST THE WILDEST TRIBES OF INDIANS IN NORTH AMERICA.

IN TWO VOLUMES.

WITH SEVERAL HUNDRED ILLUSTRATIONS

FROM THE

Author's Original Paintings.

VOL. I.

FOURTH EDITION.

LONDON:

PUBLISHED FOR THE AUTHOR BY

DAVID BOGUE, 86, FLEET STREET,

LATE TILT AND BOGUE.

1844.

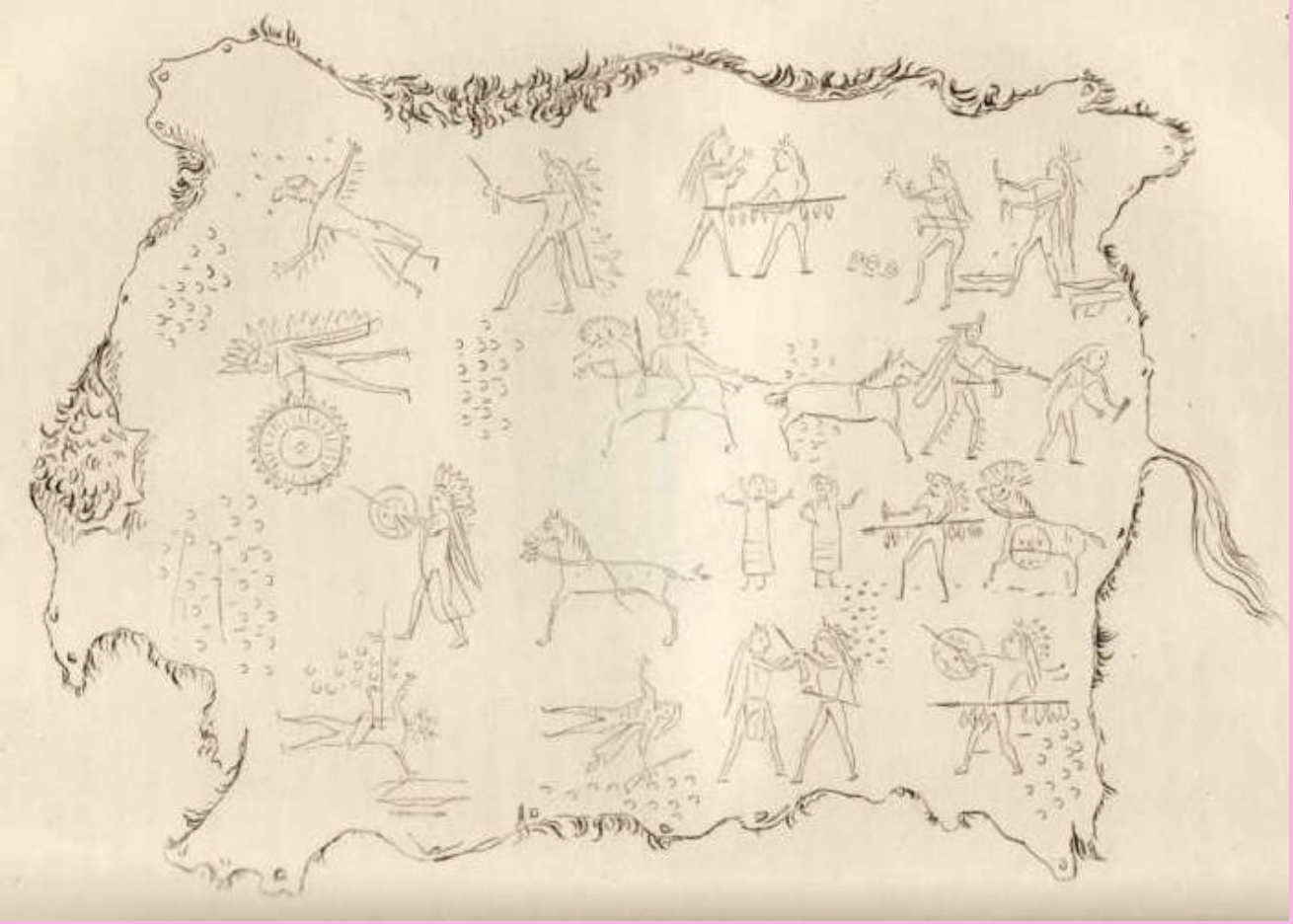
INSTYTUT ETNOLOGII POZNAŃ UNIWERSYTET
INSTYTUT ETNOLOGII POZNAŃ UNIWERSYTET

George Catlin, Letters and notes on the manners, customs, and condition of the North American Indians, London 1844.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



George Catlin, Letters and notes on the manners, customs, and condition of the North American Indians, London 1844.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

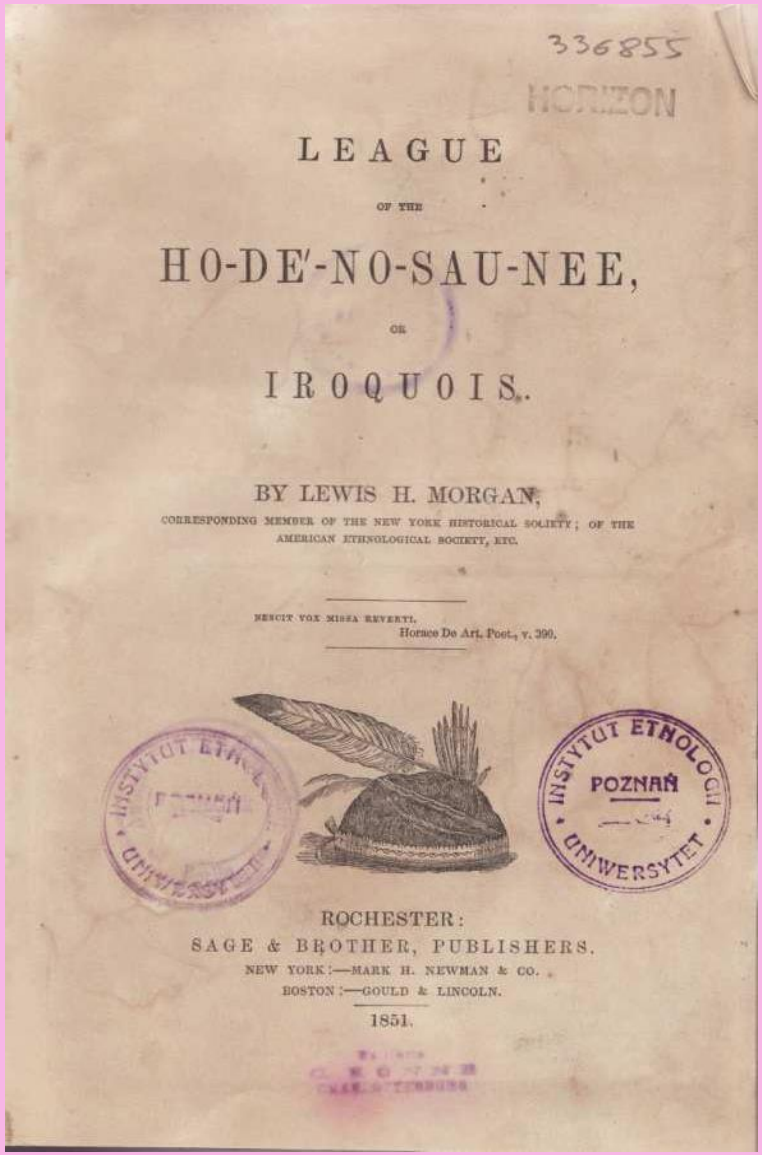
copyright 2021 Magdalena Król

George Catlin, Letters and notes on the manners, customs, and condition of the North American Indians, London 1844.

C Y M E L I A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



336855

HORIZON

LEAGUE

OF THE

HO-DE'-NO-SAU-NEE,

OR

IROQUOIS.

BY LEWIS H. MORGAN,

CORRESPONDING MEMBER OF THE NEW YORK HISTORICAL SOCIETY; OF THE AMERICAN ETHNOLOGICAL SOCIETY, ETC.

NEMCIT VOX MISSA REVERTI.

Horace De Art. Poet., v. 390.

INSTYTUT ETNOLOGII POZNAŃ UNIWERSYTET

ROCHESTER:

SAGE & BROTHER, PUBLISHERS.

NEW YORK:—MARK H. NEWMAN & CO.

BOSTON:—GOULD & LINCOLN.

1851.

Lewis H. Morgan, League of the Ho-de'-no-sau-nee, or Iroquois, 1851.

C Y M E L I A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król

Lewis H. Morgan, League of the Ho-de'-no-sau-nee, or Iroquois, 1851.

CYMELIA

Etnologia

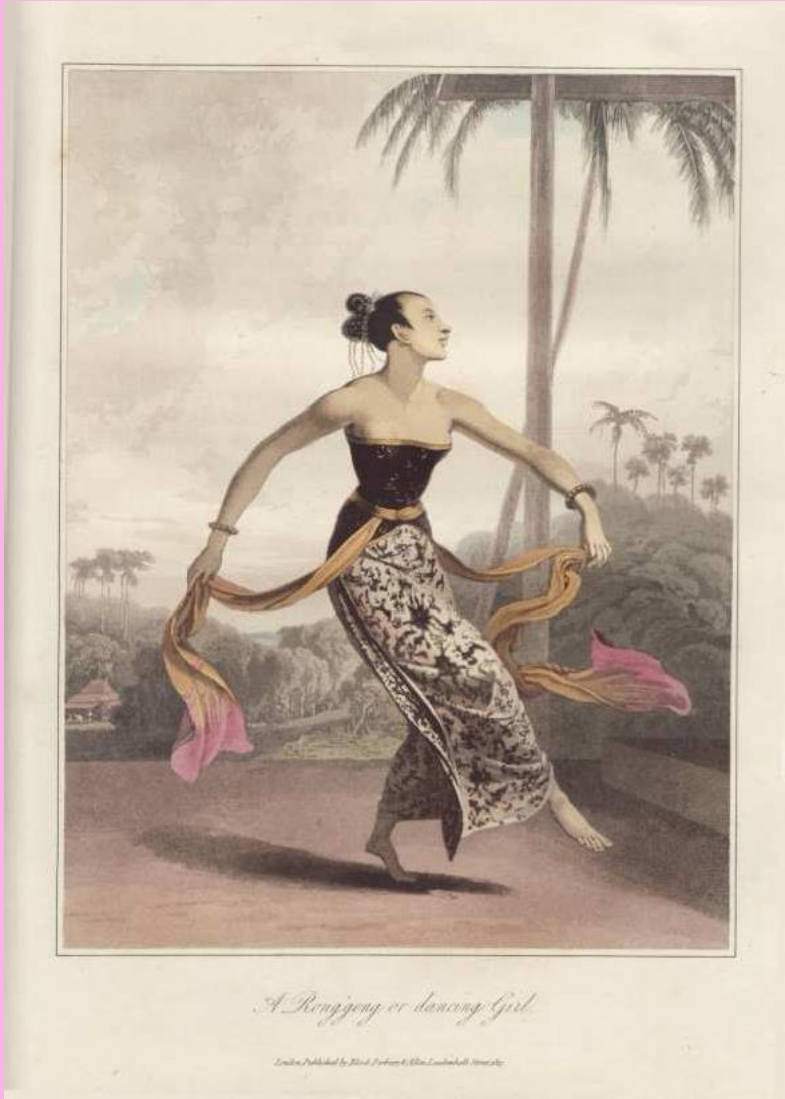
copyright 2021 Magdalena Król

Lewis H. Morgan, League of the Ho-de'-no-sau-nee, or Iroquois, 1851.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



Thomas Stamford Raffles, The history of Java, London 1817.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

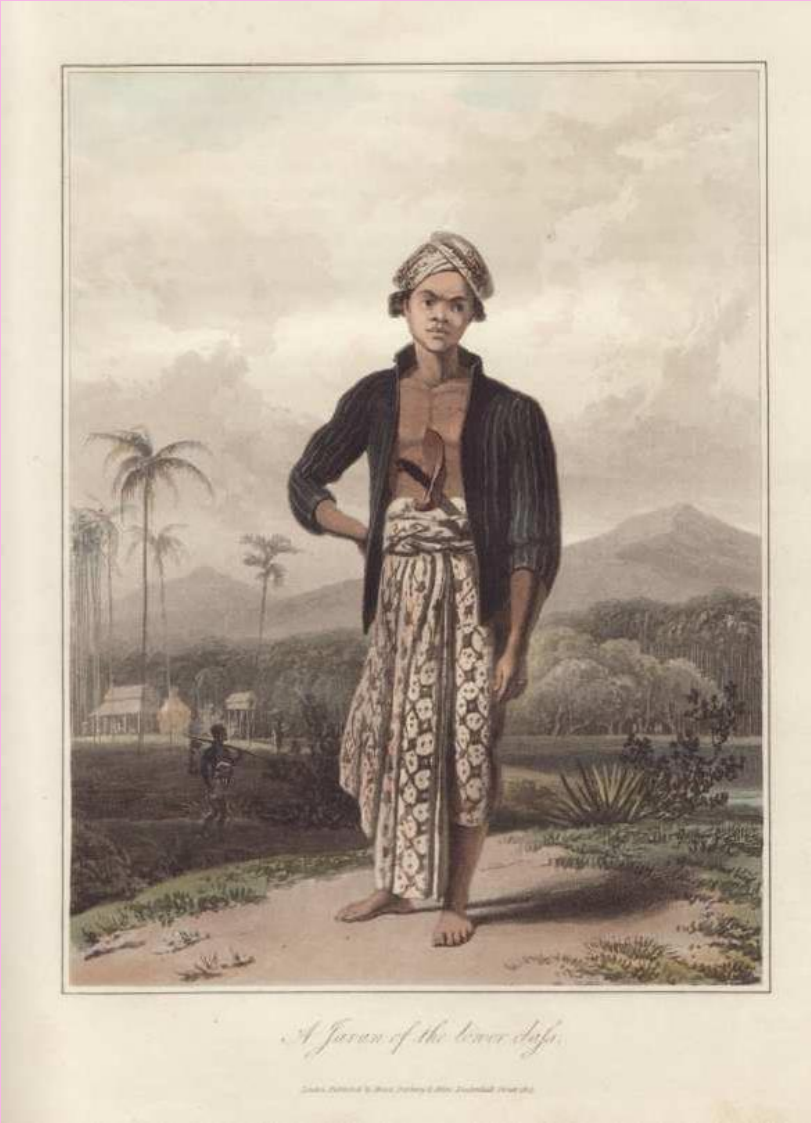
copyright 2021 Magdalena Król

Thomas Stamford Raffles, The history of Java, London 1817.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król

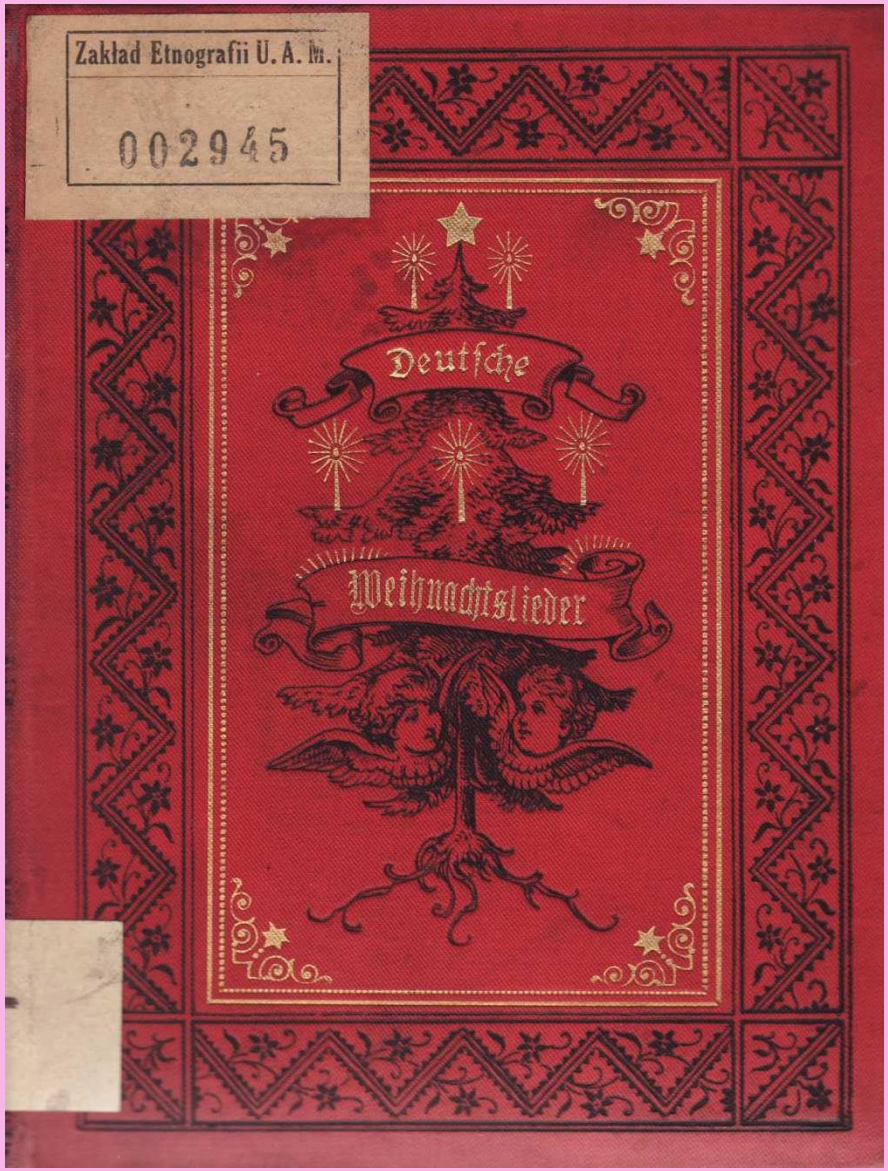


Thomas Stamford Raffles, The history of Java, London 1817.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król

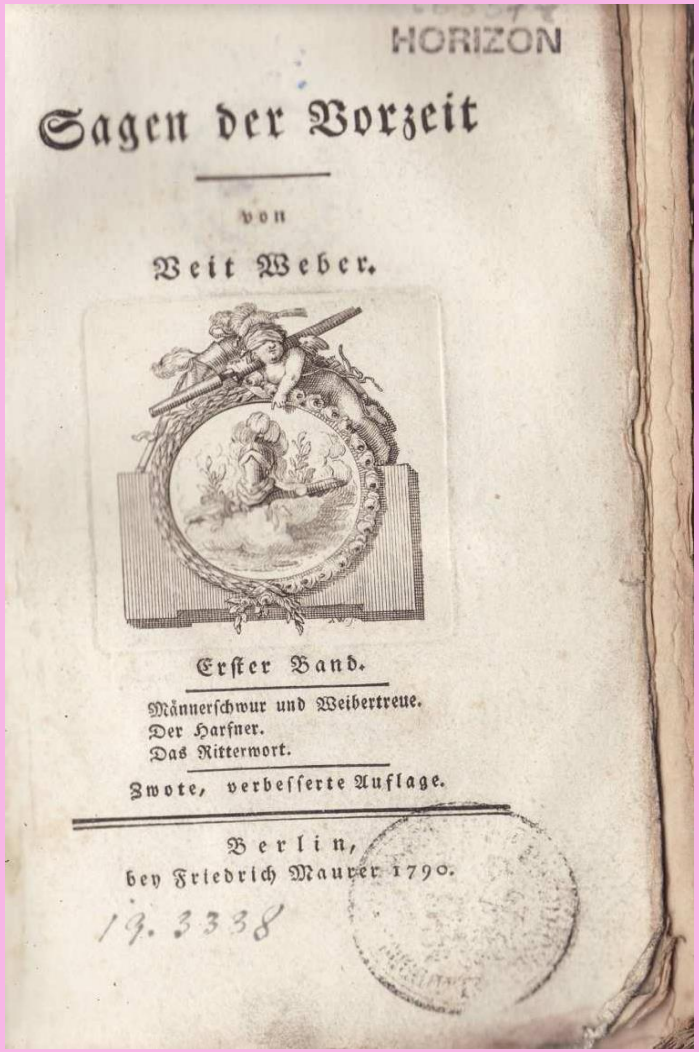


Karl Simrock, Deutsche Weihnachtslieder: eine Festgabe, Leipzig 1859.

CYMELIA

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



HORIZON

Sagen der Vorzeit

von

Veit Weber.

Erster Band.

Männerschwur und Weibertreue.
Der Harfner.
Das Ritterwort.

Zwote, verbesserte Auflage.

Berlin,
bey Friedrich Maurer 1790.

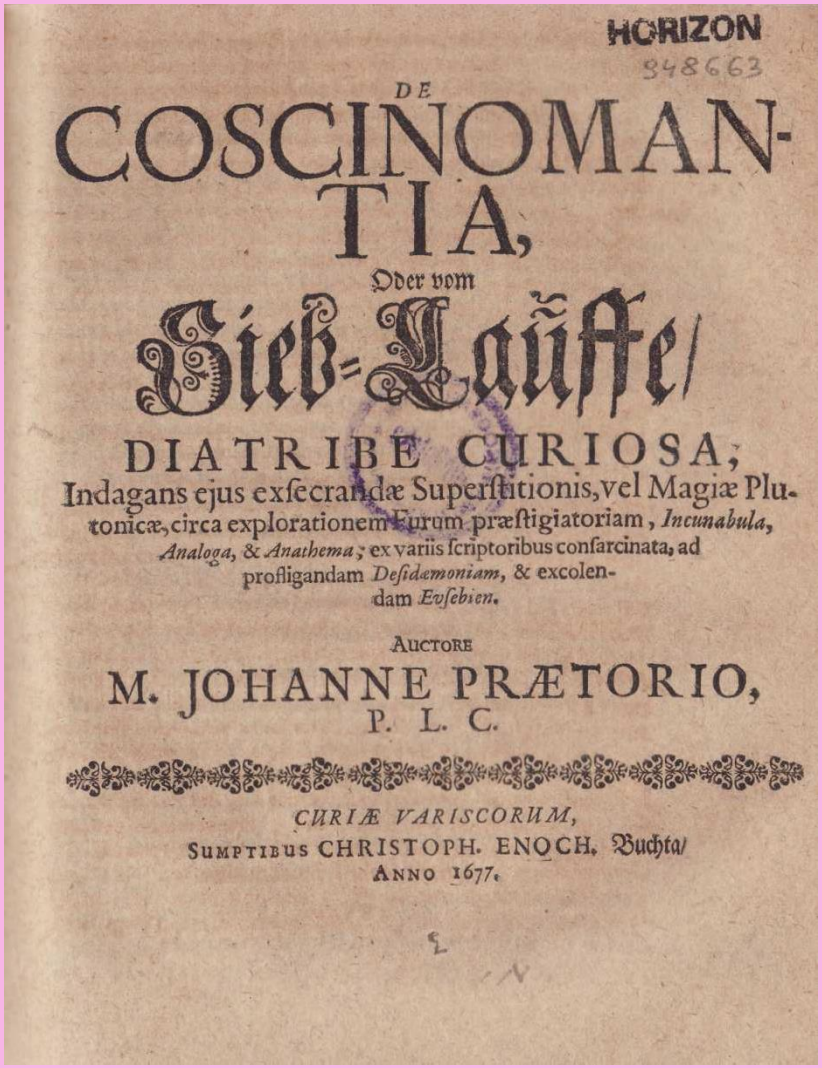
19. 3338

Leonhard Wächter, Sagen der Vorzeit. Bd. 1, Männerschwur und Weibertreue; Der Harfner; Das Ritterwort von Veit Weber, Berlin 1790.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



HORIZON

348663

DE

COSCINOMANTIA,

Oder vom

Stieb-Läuffe/

DIATRIBE CURIOSA;

Indagans ejus exsecrandæ Superstitionis, vel Magiæ Plutonicæ, circa explorationem Furum præstigiatoriam, *Incunabula, Analoga, & Anathema*; ex variis scriptoribus consarcinata, ad profligandam *Desidæmoniam*, & excolendam *Evsebien*.

AUCTORE

M. JOHANNE PRÆTORIO,

P. L. C.

CURIÆ VARISCORUM,

SUMPTIBUS CHRISTOPH. ENOCH. Buchta/

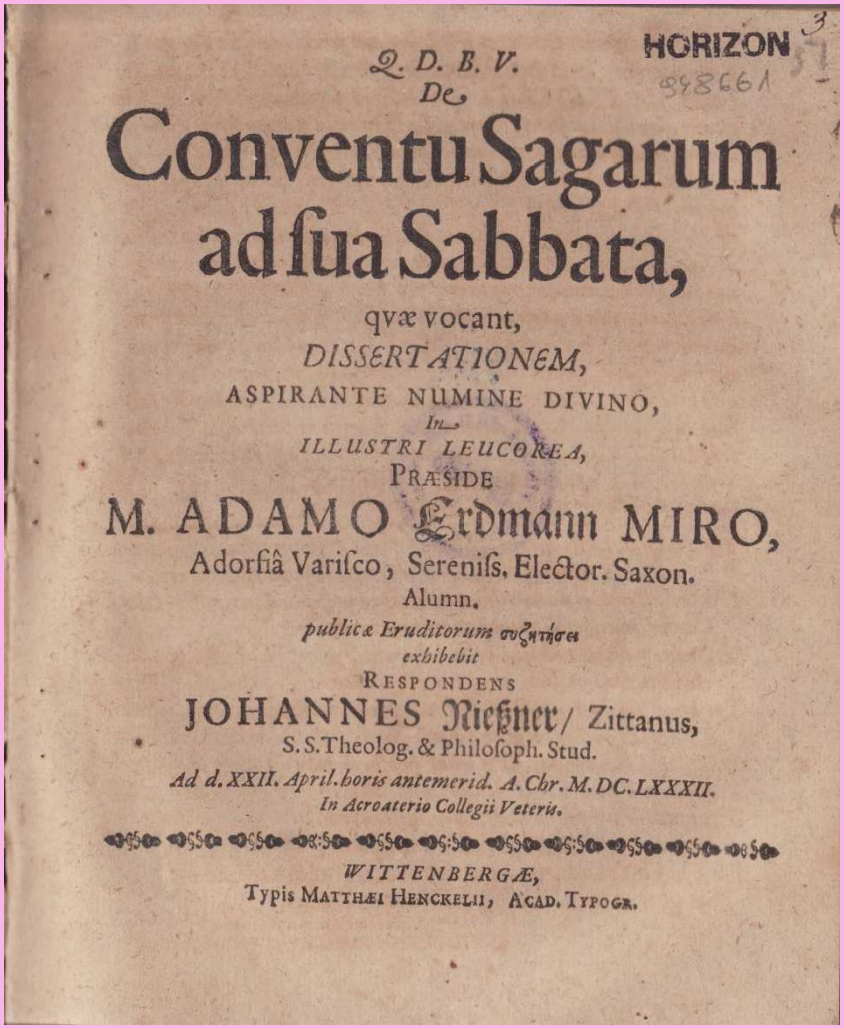
ANNO 1677.

Johannes Prætorius, De coscinomantia, oder, Vom Stieb-Läuffe: diatribe curiosa, indagans ejus exsecrandæ superstitionis, vel magiæ plutonicæ, circa explorationem furum præstigiatoriam, incunabula, analoga, & anathema, ex variis scriptoribus consarcinata, ad profligandam defidæmoniam, & excolendem evfebien, 1677.

C Y M E L I A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



Q. D. B. V.
De
Conventu Sagarum
ad ſua Sabbata,
qvæ vocant,
DISSERTATIONEM,
ASPIRANTE NUMINE DIVINO,
In
ILLUSTRI LEUCOREA,
PRÆSIDE
M. ADAMO Erdmann MIRO,
Adorfiâ Variſco, Sereniſs. Elector. Saxon.
Alumn.
publicæ Eruditorum συζητήσει
exhibebit
RESPONDENS
JOHANNES Nießner / Zittanus,
S. S. Theolog. & Philoſoph. Stud.
Ad d. XXII. April. horis antemerid. A. Chr. M. DC. LXXXII.
In Acroaterio Collegii Veteris.
WITTENBERGÆ,
Typis MATTHÆI HENCKELII, ACAD. TYPOGR.

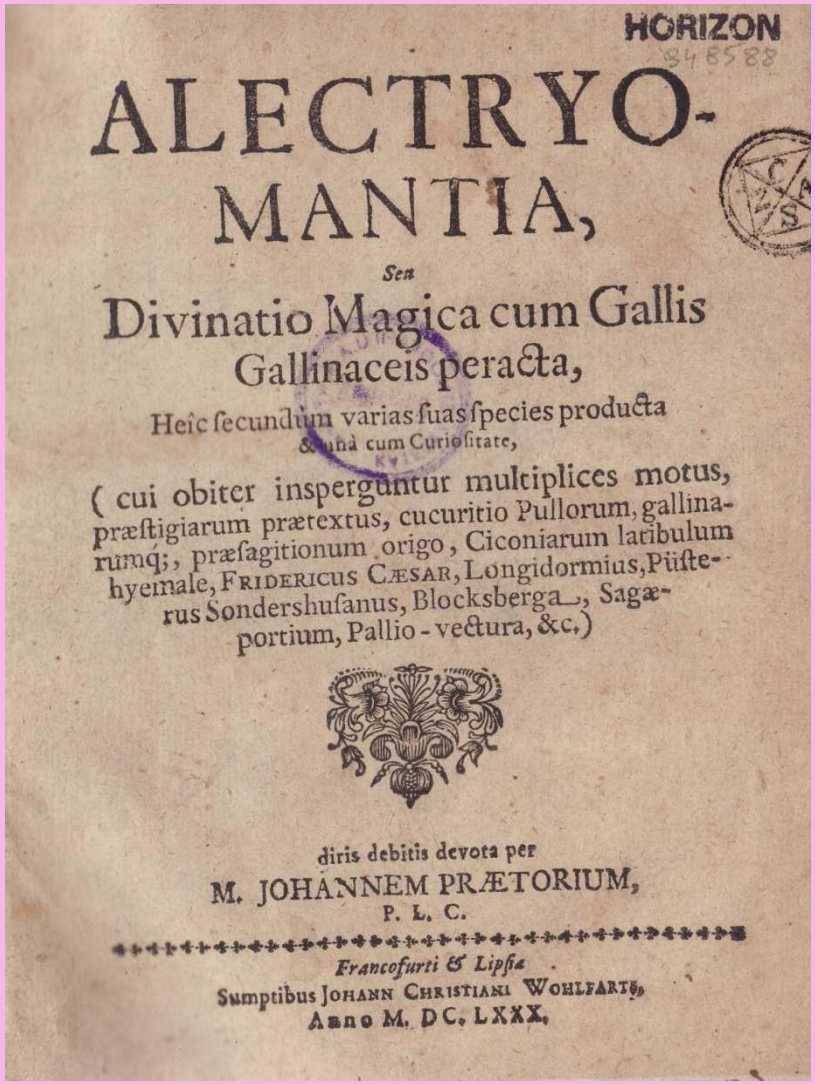
HORIZON
898661

De conventu sagarum ad sua sabbata, quae vocant dissertationem, aspirante numine divino, in illustri leucorea/praeside M. Adamo Erdmann Miro; respondens Johannes Niessner, Zittanus, Wittenbergae 1682.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



HORIZON

ALECTRYO-
MANTIA,

Seu

Divinatio Magica cum Gallis
Gallinaceis peracta,

Heîc secundùm varias suas species producta
& unà cum Curiositate,

(cui obiter insperguntur multiplices motus, præstigiarum prætextus, cucuritio Pullorum, gallinarumq;, præsagitionum origo, Ciconiarum latibulum hyemale, FRIDERICUS CÆSAR, Longidormius, Püsterus Sondershusanus, Blocksberga, Sagæportium, Pallio - vectura, &c.)

diris debitis devota per
M. JOHANNEM PRÆTORIUM,
P. L. C.

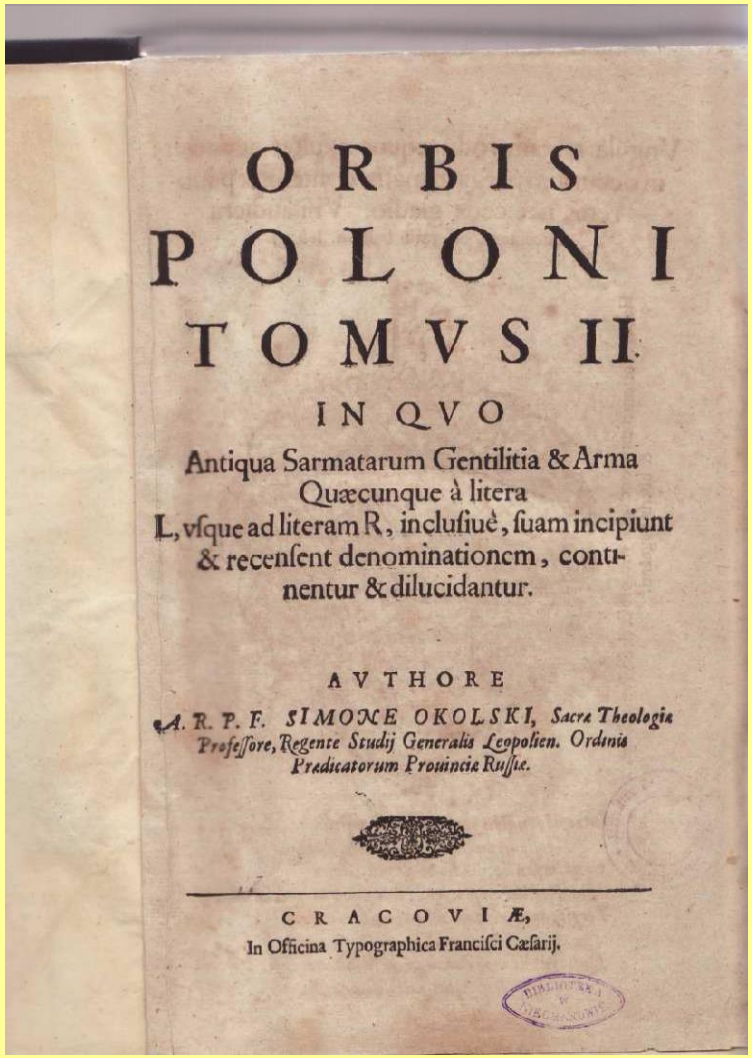
Francofurti & Lipsiæ
Sumptibus JOHANN CHRISTIANI WOHLFARTH,
Anno M. DC. LXXX.

Alectryomantia, seu Divinatio magica cum Gallis Gallinaceis peracta, heîc secundùm varias suas species producta & unà cum curiositate (cui obiter insperguntur multiplices motus, præstigiarum prætextus, cucuritio Pullorum gallinarumq; præfagitionum origo, Ciconiarum latibulum hyemale, Fridericus Cæsar, Longidormius, Püsterus Sondershusanus, Blocksberga, agæportium, Pallio - vectura, &c.) diris debitis devota / per M. Johannem Prætorium, Francofurti, 1680.

C
Y
M
E
L
I
A

Etnologia

copyright 2021 Magdalena Król



ORBIS
POLONI
TOMVS II.
IN QVO
Antiqua Sarmatarum Gentilitia & Arma
Quæcunque à litera
L, vſque ad literam R, inclusiuè, ſuam incipiunt
& recenſent denominationem, continentur & dilucidantur.

AVTHORE
A. R. P. F. SIMONE OKOLSKI, Sacræ Theologiæ Professore, Regente Studij Generalis Leopolien. Ordinis Predicatorum Prouinciæ Russiæ.

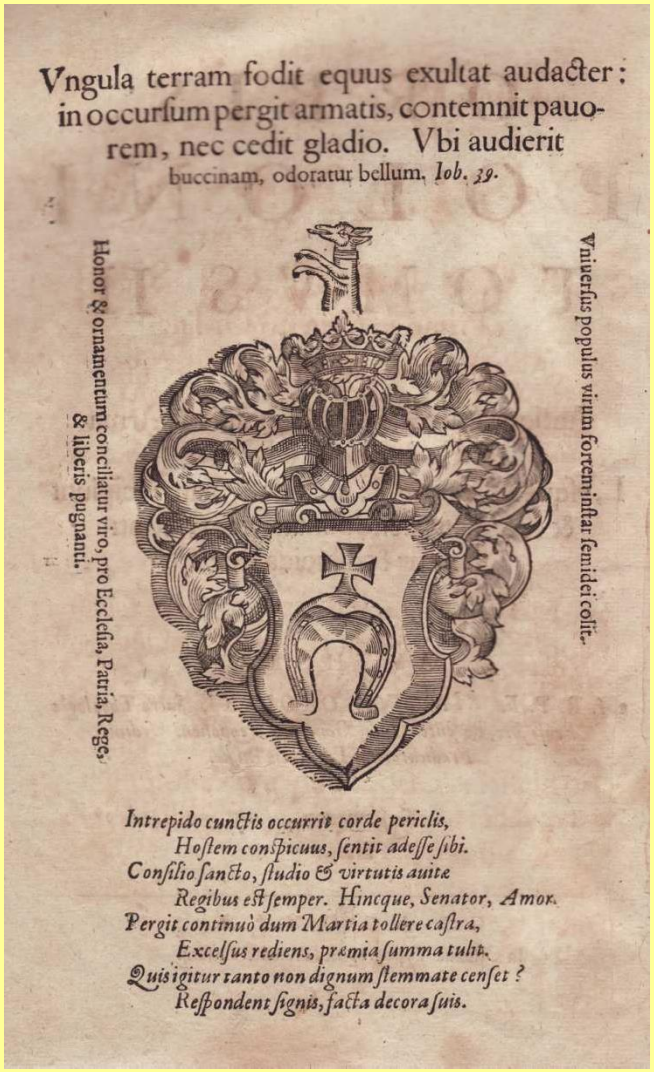
CRACOVIÆ,
In Officina Typographica Franciſci Cæſarij.

Szymon Okolski, Orbis Poloni, T. 2, Antiqua sarmatarum gentilitia et arma quaecunque a lit era L, usque ad literam R, inclusive, suam incipiunt et recensent denominationem, continentur et dilucidantur, Cracoviae, Office Typographica Francisci Caesarij, 1641.

CYMELIA

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



Vngula terram fodit equus exultat audacter: in occursum pergit armatis, contemnit pauorem, nec cedit gladio. Vbi audierit buccinam, odoratur bellum. *Iob. 39.*

Honor & ornamentum conciliatur viro, pro Ecclesia, Patria, Rege, & liberis pugnanti.

Vniversus populus virum foreminstar semideci colit.

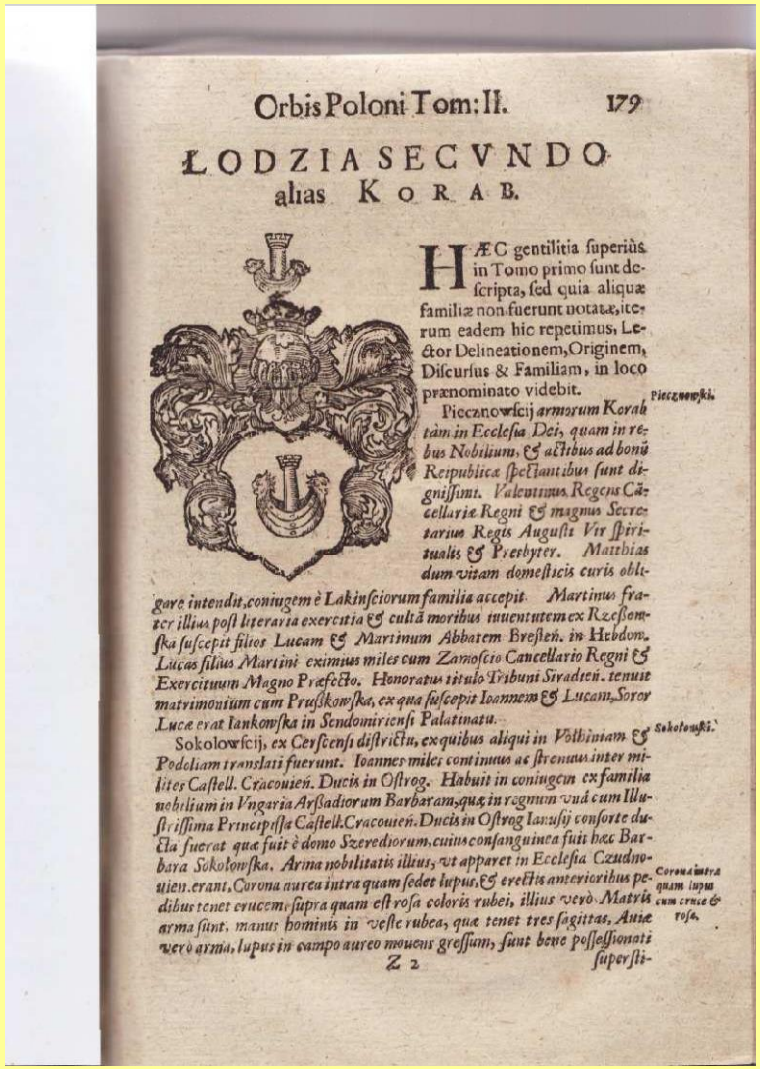
Intrepido cunctis occurrit corde periclis,
Hostem conspicuus, sentit adesse sibi.
Consilio sancto, studio & virtutis auitæ
Regibus est semper. Hincque, Senator, Amor.
Pergit continuò dum Martia tollere castra,
Excelsus rediens, præmia summa tulit.
Quis igitur tanto non dignum stemmate censet?
Respondent signis, facta decora suis.

Szymon Okolski, Orbis Poloni, T. 2, Antiqua sarmatarum gentilitia et arma quaecunque a lit era L, usque ad literam R, inclusive, suam incipiunt et recensent denominationem, continentur et dilucidantur, Cracoviae, Office Typographica Francisci Caesarij, 1641.

C
Y
M
E
L
I
A

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



Orbis Poloni Tom: II. 179

ŁODZIA SECVNDO
alias KORAB.

HÆC gentilitia superiùs in Tomo primo sunt descripta, sed quia aliquæ familiæ non fuerunt notatæ, iterum eadem hic repetimus, Lector Delineationem, Originem, Discursus & Familiam, in loco prænominato videbit.

Pieczanowscij armorum Korabtàm in Ecclesia Dei, quam in rebus Nobilium, & actibus ad bonũ Reipublicæ spectantibus sunt dignissimi. Valentinus Regens Cancellariæ Regni & magnus Secretarius Regis Augusti Vir spiritualis & Presbyter. Matthias dum vitam domesticis curis obligare intendit, coniugem è Lakinsciorum familia accepit. Martinus frater illius post literaria exercitia & cultã moribus iuuentutem ex Rzeßowska suscepit filios Lucam & Martinum Abbatem Bresleñ. in Hebdom. Lucas filius Martini eximius miles cum Zamoscio Cancellario Regni & Exercituum Magno Præfecto. Honoratus titulo Tribuni Siradieñ. tenuit matrimonium cum Prußkowska, ex qua suscepit Ioannem & Lucam, Soror Lucæ erat Iankowska in Sendomiriensi Palatinatu.

Pieczanowski.

Sokolowscij, ex Cerscensi districtu, ex quibus aliqui in Volhiniam & Podoliam translati fuerunt. Ioannes miles continuus ac strenuus inter milites Castell. Cracouieñ. Ducis in Ostrog. Habuit in coniugem ex familia nobilium in Vngaria Arßadiorum Barbaram, quæ in regnum vnà cum Illustrissima Principissa Castell. Cracouieñ. Ducis in Ostrog Ianusij consorte ducta fuerat quæ fuit è domo Szerediorum, cuius consanguinea fuit hæc Barbara Sokolowska. Arma nobilitatis illius, vt apparet in Ecclesia Czudnouien. erant. Corona aurea intra quam sedet lupus, & erectis anterioribus pedibus tenet crucem, supra quam est rosa coloris rubei, illius verò Matris arma sunt, manus hominis in veste rubea, quæ tenet tres sagittas, Auiæ verò arma, lupus in campo aureo mouens gressum, sunt bene possessionati superfli-

Sokolowski.

Corona intra quam lupus cum cruce & rosa.

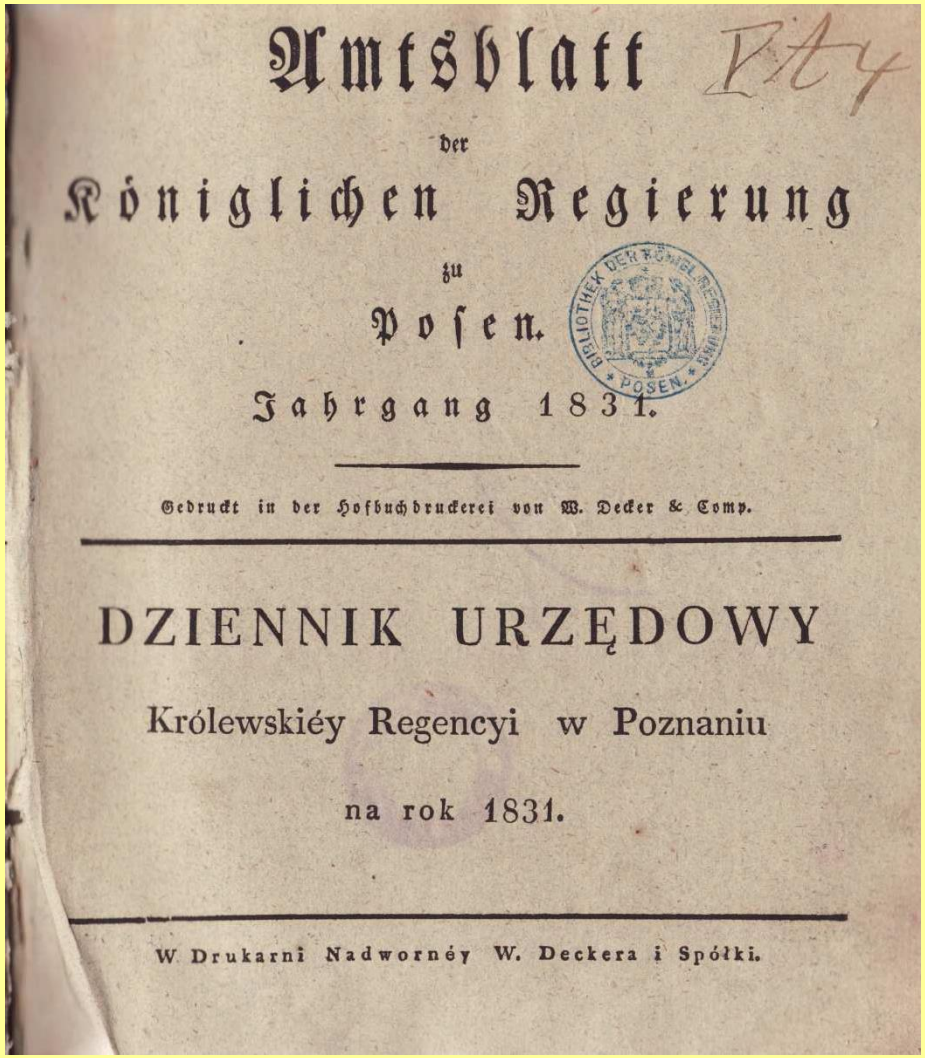
Z 2

Szymon Okolski ,Orbis Poloni, T. 2, Antiqua sarmatarum gentilitia et arma quaecunque a lit era L, usque ad literam R, inclusive, suam incipiunt et recensent denominationem, continentur et dilucidantur, Cracoviae, Office Typographica Francisci Caesarij, 1641.

CYMELIA

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



Amtsblatt

der

Königlichen Regierung

zu

Posen.

Jahrgang 1831.

Gedruckt in der Hofbuchdruckerei von W. Decker & Comp.

DZIENNIK URZĘDOWY

Królewskiéy Regencyi w Poznaniu

na rok 1831.

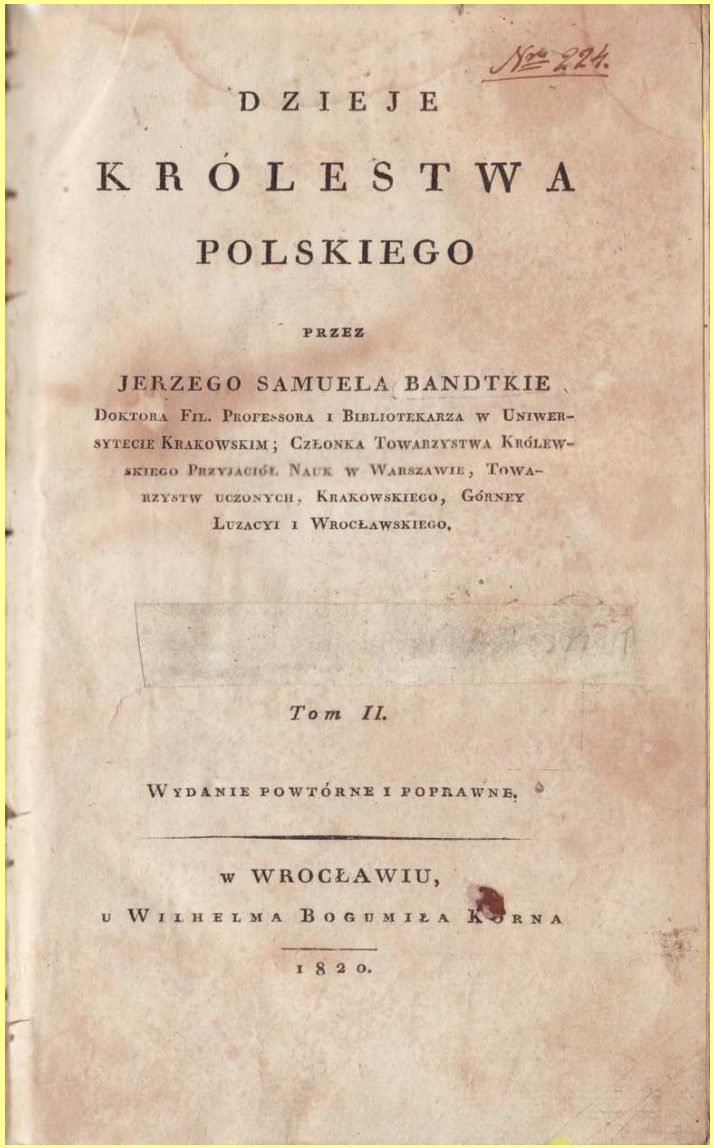
W Drukarni Nadwornéy W. Deckera i Spółki.

Das Amtsblatt der Königlichen Regierung zu Posen, R. 1831, Poznań, Druk. W. Deckera.

CYMELIA

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



№ 224.

DZIEJE

KRÓLESTWA

POLSKIEGO

PRZEZ

JERZEGO SAMUELA BANDTKIE

DOKTORA FIL. PROFESSORA I BIBLIOTEKARZA W UNIWERSYTECIE KRAKOWSKIM; CZŁONKA TOWARZYSTWA KRÓLEWSKIEGO PRZYJACIÓŁ NAUK W WARSZAWIE, TOWARZYSTW UCZONYCH, KRAKOWSKIEGO, GÓRNEY LUZACYI I WROCŁAWSKIEGO.

Tom II.

WYDANIE POWTÓRNE I POPRAWNE.

W WROCŁAWIU,

U WILHELMA BOGUMIŁA KORNA

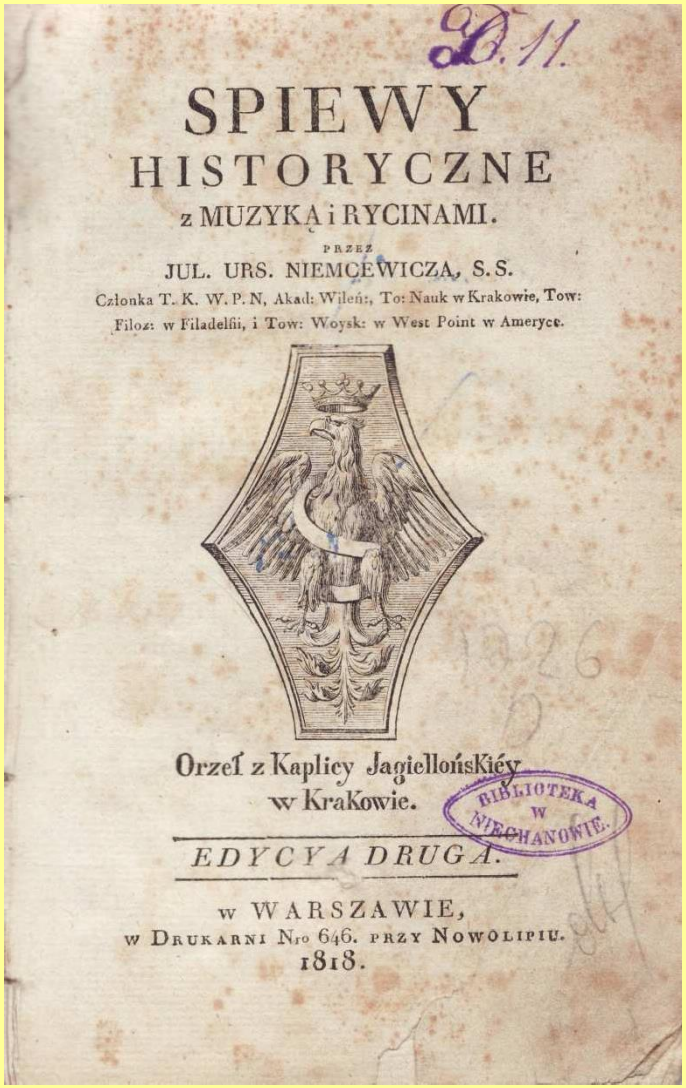
1820.

Jerzy Samuel Bandtkie, Dzieje Królestwa Polskiego z rycinami, T.2, Wrocław u Wilhelma Bogumiła Korna, 1820.

CYMELIA

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



D. 11.

SPIEWY
HISTORYCZNE
z MUZYKĄ i RYCINAMI.
PRZEZ
JUL. URS. NIEMCEWICZA, S.S.
Członka T. K. W. P. N, Akad: Wileń:, To: Nauk w Krakowie, Tow: Filoz: w Filadelfii, i Tow: Woysk: w West Point w Ameryce.

Orzeł z Kaplicy Jagiellońskiéy w Krakowie.

BIBLIOTEKA W NIECHANOWIE.

EDYCYA DRUGA.

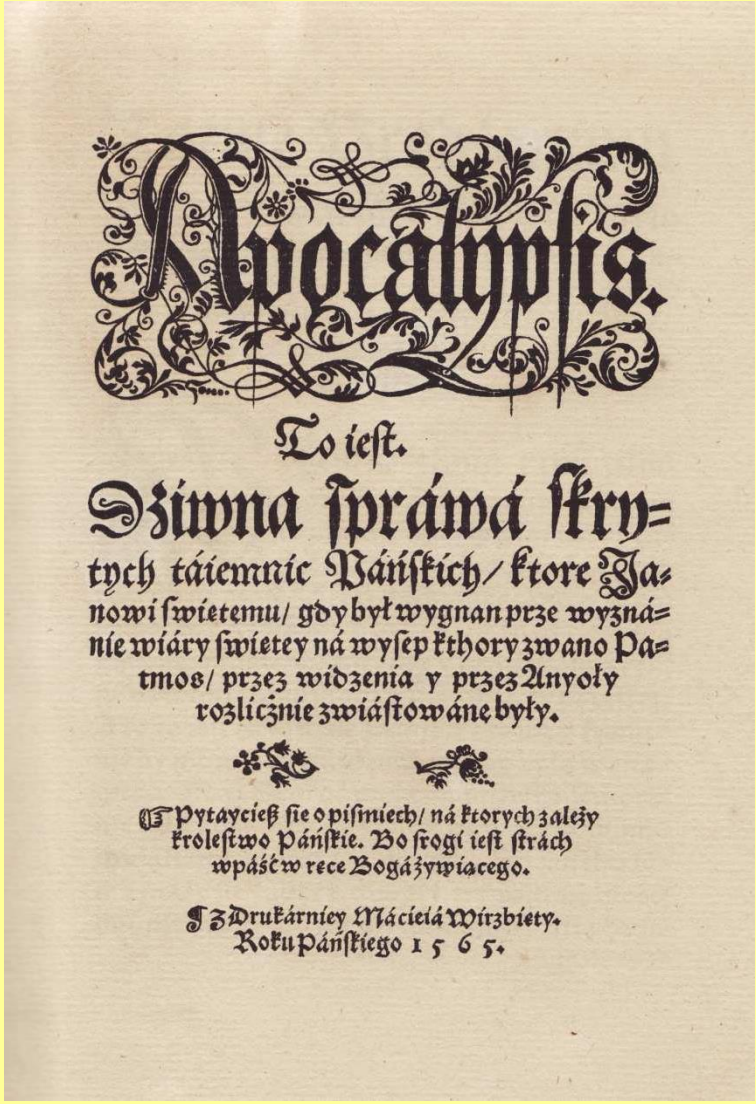
w WARSZAWIE,
w Drukarni Nro 646. przy Nowolipiu.
1818.

Julian Ursyn Niemcewicz, Śpiewy historyczne, Warszawa 1815.

C
Y
M
E
L
I
A

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



Apocalypsis.

To iest.

Dziwna spráwá skrytych táiemnic Páńskich/ ktore Janowi swietemu/ gdy był wygnan prze wyznánie wiáry swietey ná wysep kthory zwano Patmos/ przez widzenia y przez Anyoły rozlicznie zwiástowáne były.

Pytaycieß sie o pismiech/ ná ktorych zależy krolestwo Páńskie. Bo srogi iest strách wpáść w rece Bogá żywiacego.

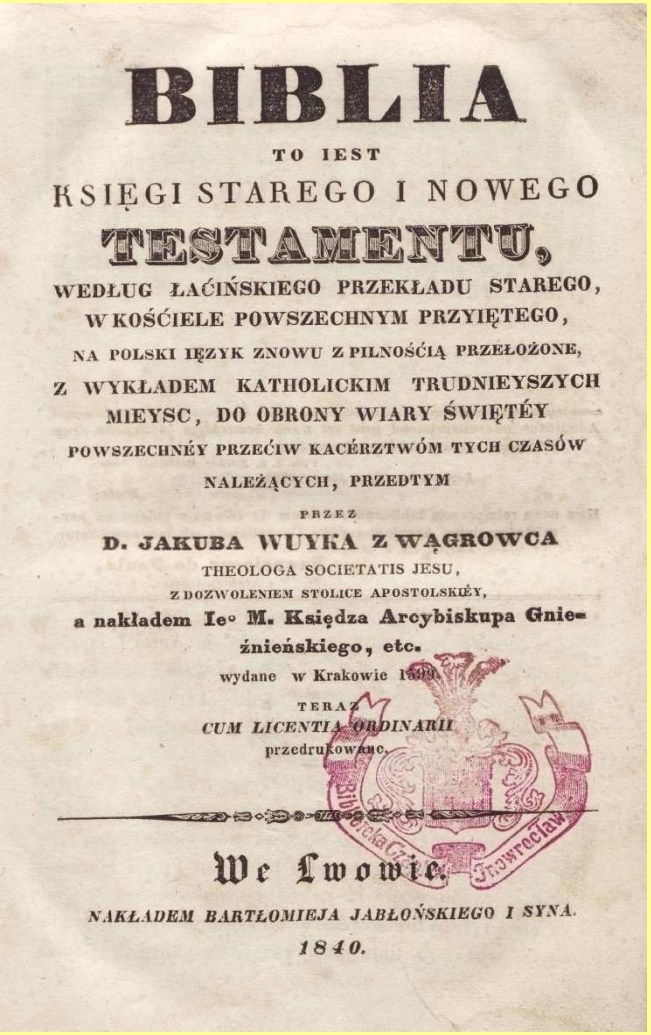
Z Drukárniey Mácieiá Wirzbiety. Roku Páńskiego 1565.

Mikołaj Rej, Apocalypsis, to jest Dziwna spráwá skrytych tájemnic Páńskich, które Janowi świętemu, gdy był wygnan przez wyznánie wiáry świętey na wysep, kthory zwano Patmos, przez widzenia y przez Anyoły rozlicznie zwiástowáne były [...], Paryż, 1876.

CYMELIA

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



BIBLIA

TO IEST

KSIĘGI STAREGO I NOWEGO

TESTAMENTU,

WEDŁUG ŁAĆIŃSKIEGO PRZEKŁADU STAREGO,
W KOŚĆIELE POWSZECHNYM PRZYIĘTEGO,
NA POLSKI IĘZYK ZNOWU Z PILNOŚĆIĄ PRZEŁOŻONE,
Z WYKŁADEM KATHOLICKIM TRUDNIEYSZYCH
MIEYSC, DO OBRONY WIARY ŚWIĘTÉY
POWSZECHNÉY PRZEĆIW KACÉRZTWÓM TYCH CZASÓW
NALEŻĄCYCH, PRZEDTYM

PRZEZ

D. JAKUBA WUYKA Z WĄGROWCA

THEOLOGA SOCIETATIS JESU,
Z DOZWOLENIEM STOLICE APOSTOLSKIÉY,
a nakładem Ie° M. Księdza Arcybiskupa Gnieźnieńskiego, etc.
wydane w Krakowie 1599.

TERAZ
CUM LICENTIA ORDINARII
przedrukowane.

We Lwowie.

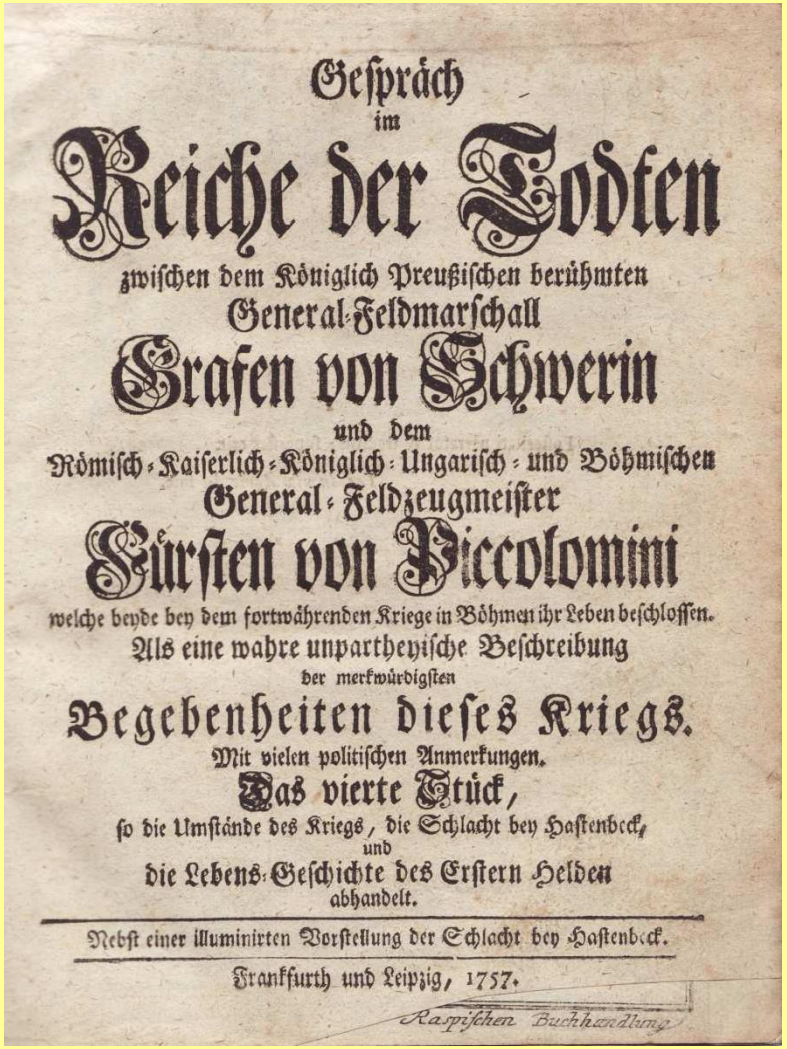
NAKŁADEM BARTŁOMIEJA JABŁOŃSKIEGO I SYNA.
1840.

Biblia to iest Księgi Starego i Nowego Testamentu, według łaćińskiego przekładu starego, w Kośćiele Powszechnym przyiętego na polski ięzyk znowu z pilnośćią przełożone, z wykładem katholickim trudnieyszych mieysc, do obrony wiary świętéy powszechnéy przećiw kacérztwóm tych czasów należących, przedtym przez Jakuba Wuyka z Wągrowca, a nakładem Księdza Arcybiskupa Gnieźnieńskiego, etc. wydane w Krakowie 1599, teraz cum licentia ordinarii przedrukowane, Lwów, Bartłomiej Jabłoński i Syn, 1840.

C Y M E L I A

Historia

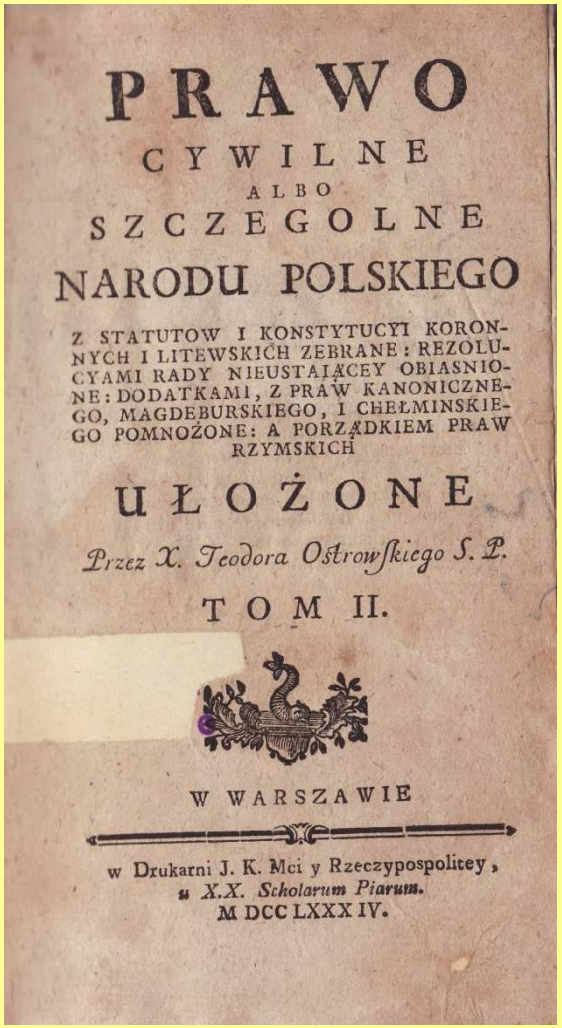
copyright 2021 Magdalena Król



Gespräch
im
Reiche der Todten
zwischen dem Königlich Preußischen berühmten
General-Feldmarschall
Grafen von Schwerin
und dem
Römisch-Kaiserlich-Königlich-Ungarisch- und Böhmischen
General-Feldzeugmeister
Fürsten von Piccolomini
welche beyde bey dem fortwährenden Kriege in Böhmen ihr Leben beschlossen.
Als eine wahre unpartheyische Beschreibung
der merkwürdigsten
Begebenheiten dieses Kriegs.
Mit vielen politischen Anmerkungen.
Das vierte Stück,
so die Umstände des Kriegs, die Schlacht bey Hastenbeck,
und
die Lebens-Geschichte des Erstern Helden
abhandelt.
Nebst einer illuminirten Vorstellung der Schlacht bey Hastenbeck.
Frankfurth und Leipzig, 1757.
Raspischen Buchhandlung

Christoph Gottlieb Richte, Gespräch im Reiche der Todten zwischen dem Königlich Preußischen berühmten General-Feldmarschall Grafen von Schwerin und dem Römisch-Kaiserlich-Königlich-Ungarisch- und Böhmischen General-Feldzeugmeister Fürsten von Piccolomini, welche beyde bey dem fortwährenden Kriege in Böhmen ihr Leben beschlossen als eine wahre unpartheyische Beschreibung der merckwürdigsten Begebenheiten dieses Kriegs mit vielen politischen Anmerkungen. Stück 4, So die Umstände des Kriegs, die Schlacht bey Hastenbeck, und die Lebens-Geschichte des Erstern Helden abgehandelt, Nebst einer illuminierten Vorstellung der Schlacht bey Hastenbeck, Frankfurth und Leipzig, Raspe, 1757.

copyright 2021 Magdalena Król



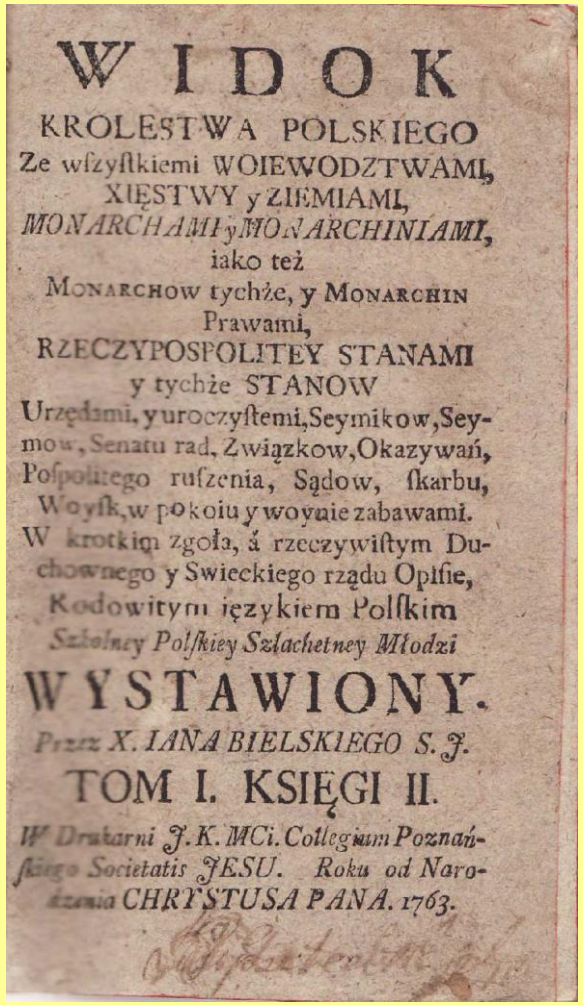
PRAWO
CYWILNE
ALBO
SZCZEGOLNE
NARODU POLSKIEGO
Z STATUTOW I KONSTYTUCYI KORONNYCH I LITEWSKICH ZEBRANE: REZOLUCYAMI RADY NIEUSTAIĄCEY OBIASNIONE: DODATKAMI, Z PRAW KANONICZNEGO, MAGDEBURSKIEGO, I CHEŁMINSKIEGO POMNOŻONE: A PORZĄDKIEM PRAW RZYMSKICH
UŁOŻONE
Przez X. Teodora Ostrowskiego S. P.
TOM II.
W WARSZAWIE
w Drukarni J. K. Mci y Rzeczypospolitey, u X.X. Scholarum Piarum.
M DCC LXXX IV.

Prawo Cywilne albo Szczegolne Narodu Polskiego Z Statutow i Konstytucyi Koronnych I Litewskich Zebrane, Rezolucyami Rady Nieustaiącey Obiasnione Dodatkami, Z Praw Kanonicznego, Magdeburskiego, I Chełminskiego Pomnożone A Porządkiem Praw Rzymskich Ułożone, T. 2 Przez X. Teodora Ostrowskiego [...], W Warszawie w Drukarni J. K. Mci y Rzeczypospolitey u X. X. Scholarum Piarum, 1784.

copyright 2021 Magdalena Król

CYMELIA

Historia



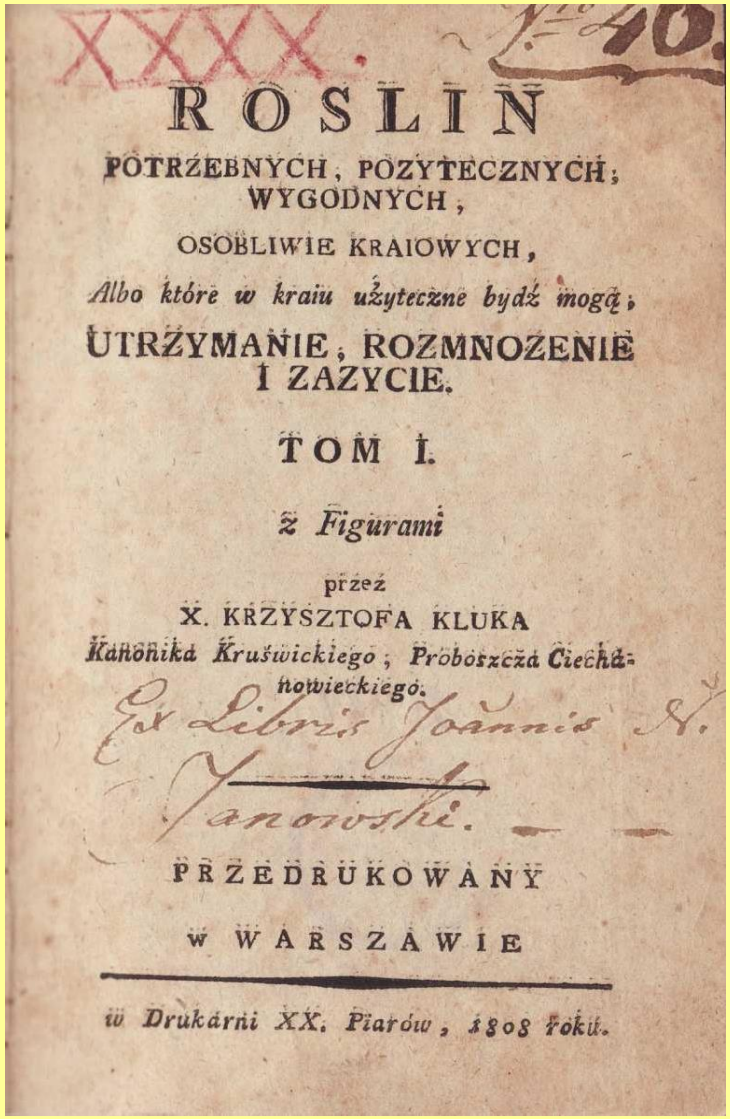
WIDOK
KROLESTWA POLSKIEGO
Ze wſzyſtkiemi WOIEWODZTWAMI,
XIĘSTWY y ZIEMIAMI,
MONARCHAMI y MONARCHINIAMI,
iako też
MONARCHOW tychże, y MONARCHIN
Prawami,
RZECZYPOSPOLITEY STANAMI
y tychże STANOW
Urzędami, y uroczyſtemi, Seymikow, Seymow, Senatu rad, Związkow, Okazywań, Poſpolitego ruſzenia, Sądow, ſkarbu, Woyſk, w pokoiu y woynie zabawami.
W krotkim zgoła, á rzeczywiſtym Duchownego y Swieckiego rządu Opiſie,
Rodowitym ięzykiem Polſkim
Szkolney Polſkiey Szlachetney Młodzi
WYSTAWIONY.
Przez X. IANA BIELSKIEGO S. J.
TOM I. KSIĘGI II.
W Drukarni J. K. MCi. Collegium Poznańſkiego Societatis JESU. Roku od Narodzenia CHRYSTUSA PANA. 1763.

Jan Bielski, Widok Krolestwa Polskiego ze wszystkiemi Woiewodztwami, Xięstwy y Ziemiami, Monarchami y Monarchiniami, jako też Monarchow tychże, y Monarchin Prawami, Rzeczypospolitey Stanami y tychże Stanow Urzędami, yuroczystemi Seymikow, Seymow, Senatu rad, Związkow, Okazywań, Pospolitego ruszenia, Sądow, skarbu, Woysk, w pokoiu y woynie zabawami. W krotkim zgoła, a rzeczywistym Duchownego y Swieckiego rządu Opisie, Rodowitym ięzykiem Polskim Szkolney Polskiey Szlachetney Młodzi Wystawiony. T 1, ks. 2, w Drukarni J.K.MCi Collegium Poznańskiego Societatis Jesu, 1763.

CYMELIA

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



XXXX. №40.

ROSLIN
POTRZEBNYCH, POZYTECZNYCH,
WYGODNYCH,
OSOBLIWIE KRAIOWYCH,
Albo które w kraiu użyteczne bydź mogą,
UTRZYMANIE, ROZMNOŻENIE
I ZAZYCIE.

TOM I.

z Figurami

przez
X. KRZYSZTOFA KLUKA
Kanonika Kruświckiego, Proboszcza Ciechanowieckiego.

Ex Libris Joannis N. Janowski.

PRZEDRUKOWANY
W WARSZAWIE

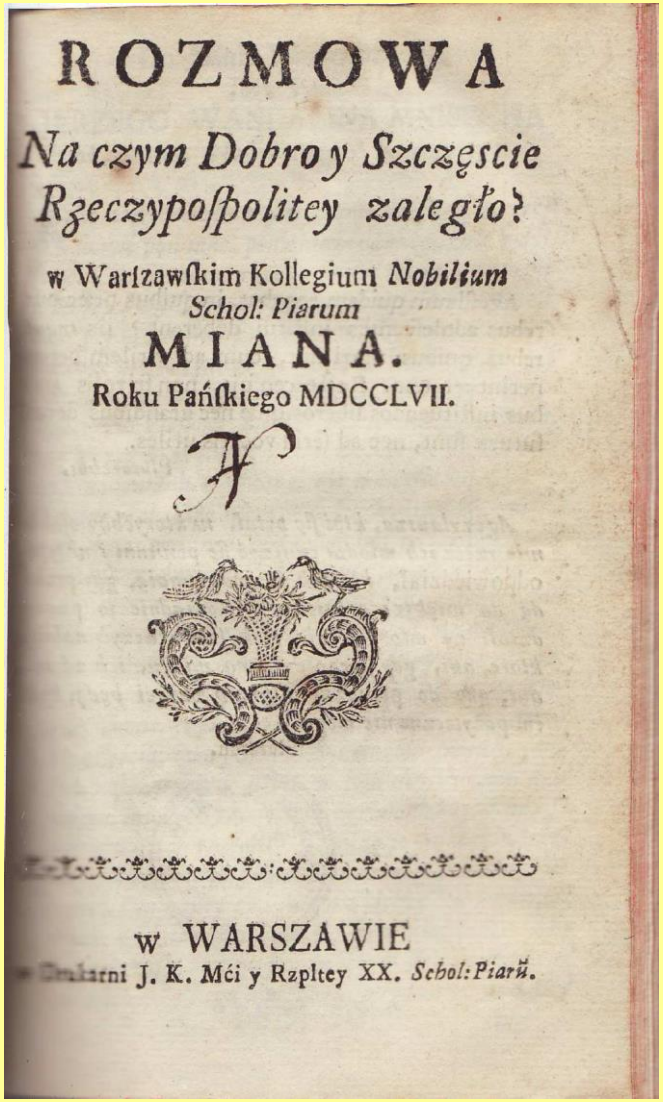
w Drukarni XX. Piarów, 1808 roku.

Krzysztof Kluk, Roślin potrzebnych, pozytecznych, wygodnych, osobliwie kraiowych, albo które w kraiu użyteczne bydź mogą, utrzymanie, rozmnozenie i zazycie, T. 1, Warszawa 1808.

CYMELIA

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



ROZMOWA

Na czym Dobro y Szczęscie Rzeczypoſpolitey zaległo?

w Warſzawſkim Kollegium *Nobilium Schol: Piarum*

MIANA.

Roku Pańſkiego MDCCLVII.

w WARSZAWIE

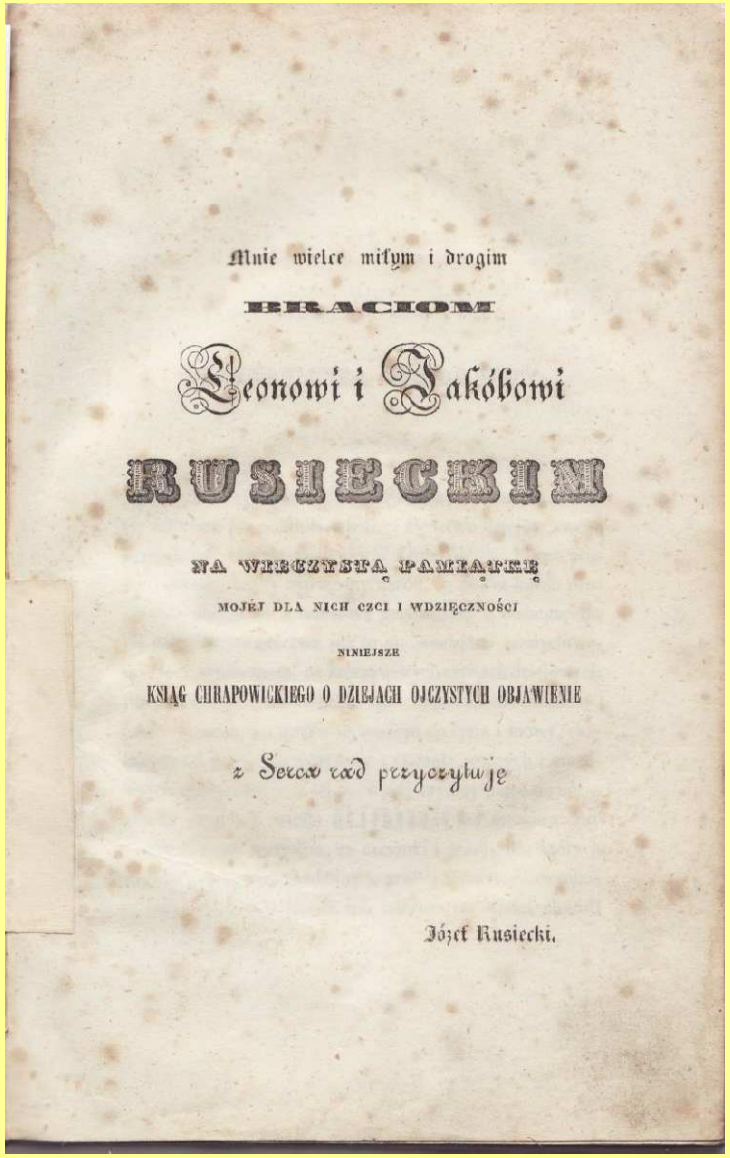
w Drukarni J. K. Mći y Rzpltey XX. *Schol: Piarũ.*

Antoni Wiśniewski, Rozmowa Na czym Dobro y Szczęscie Rzeczypospolitey zaległo? w Warszawskim Kollegium Nobilium Schol Piarum miana. Roku Pańskiego MDCCLVII, w Warszawie w Drukarni J.K.Mći y Rzpltey XX. Schol Piarũ, [1757].

C Y M E L I A

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



Mnie wielce miłym i drogim

BRACIOM

Leonowi i Jakóbowi

RUSIECKIM

NA WIECZYSTĄ PAMIĄTKĘ

MOJĘJ DLA NICH CZCI I WDZIĘCZNOŚCI

NINIEJSZE

KSIĄG CHRAPOWICKIEGO O DZIEJACH OJCZYSTYCH OBJAWIENIE

z Serca rad przyczyniję

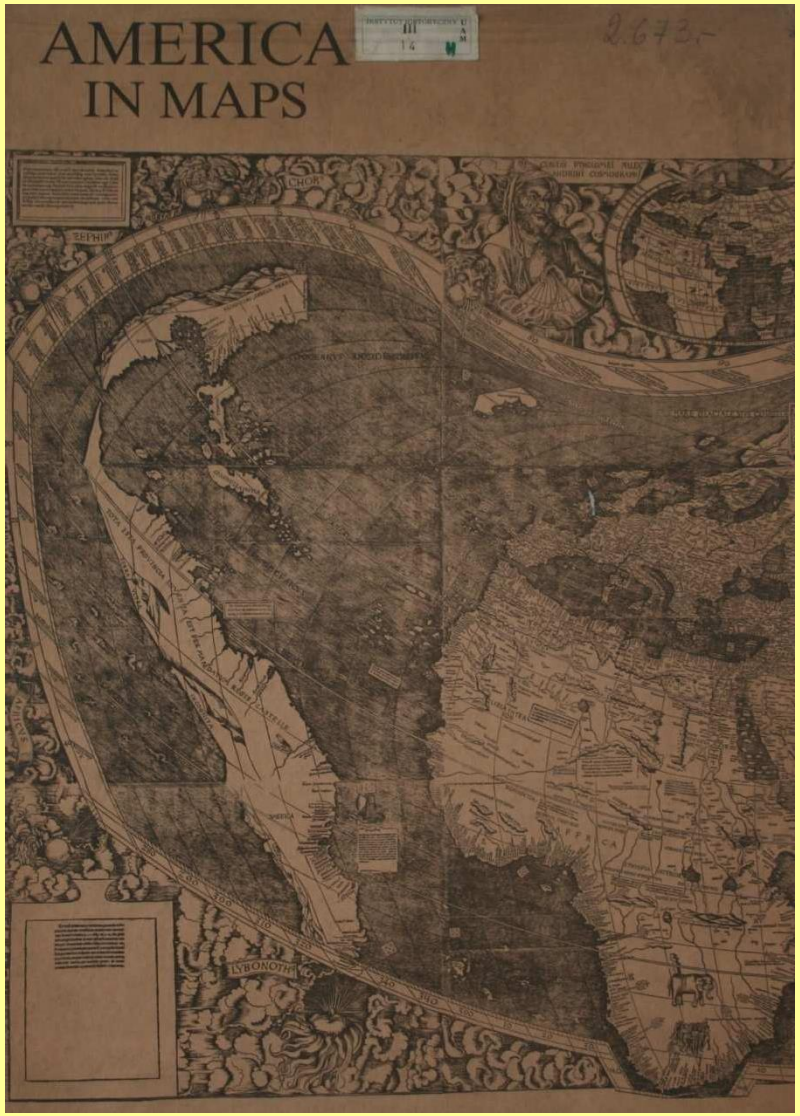
Józef Rusiecki.

Jan Antoni Chrapowicki, Dyaryusz wojewody witepskiego Jana Antoniego dwoch imion Chrapowickiego jako przyczynek do dziejów z czasów Jana Kazimierza, Michała Wiszniowieckiego i Jana Sobieskiego, królów polskich, Oddz. 1 wydany z autentyku przez J. Rusieckiego z Trojanki, Warszawa 1845.

copyright 2021 Magdalena Król

CYMELIA

Historia

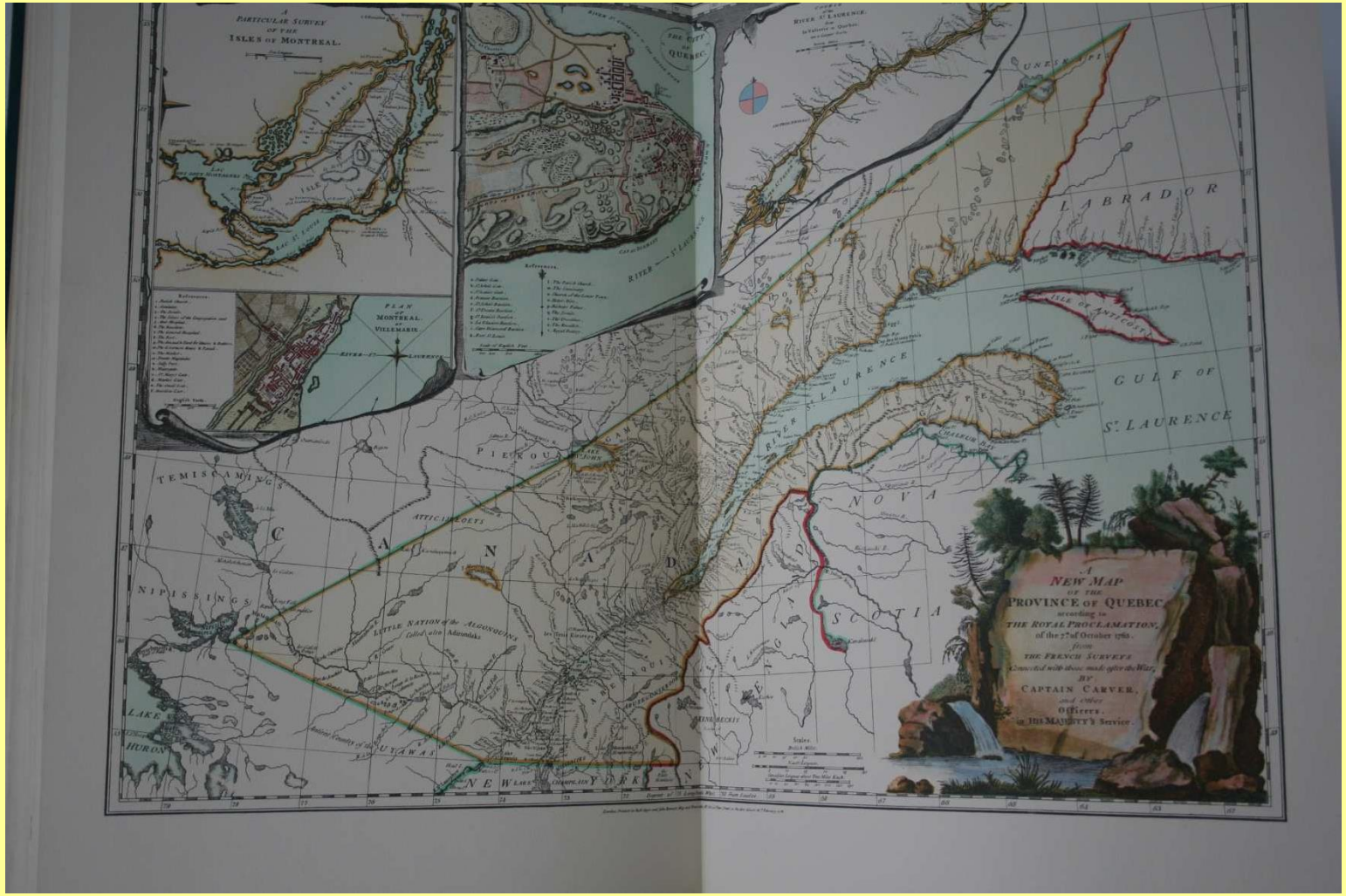


Egon Klemp, America in maps dating from 1500 to 1856, Leipzig, Edition Leipzig, cop.1976.
Mająca wysokość grzbietu 51 cm jest największą naszą książką. Zawiera faksymile dawnych map Ameryki datowanych od 1500 do 1856 roku.

C
Y
M
E
L
I
A

Historia

copyright 2021 Magdalena Król



Egon Klemp, America in maps dating from 1500 to 1856, Leipzig, Edition Leipzig, cop. 1976.
Mająca wysokość grzbietu 51 cm jest największą naszą książką. Zawiera faksymile dawnych map Ameryki datowanych od 1500 do 1856 roku.

C Y M E L I A

Historia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku

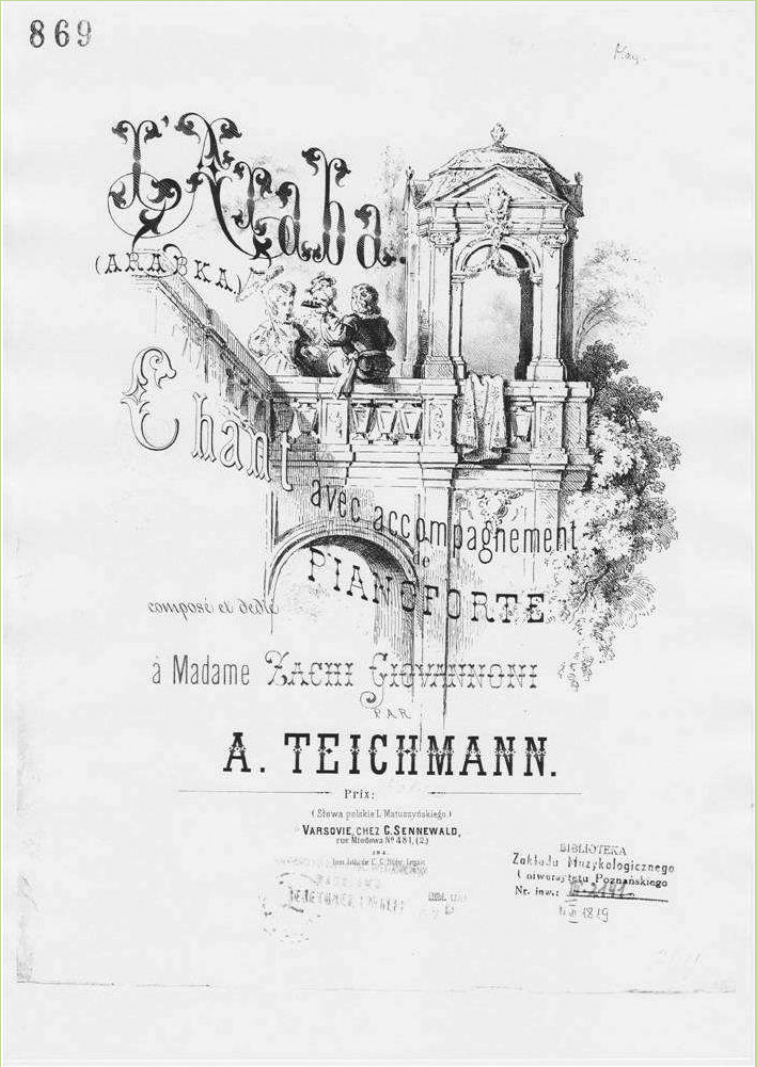
Antoni Teichmann (1798–1877), *Danaż dana-nótka znana*. Warszawa, Wyd. R. Friedlein.

CYMELIA

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku



Antoni Teichmann (1798–1877), *Arabka*, Warszawa, Wyd. G. Sennewald.

CYMELIA

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku

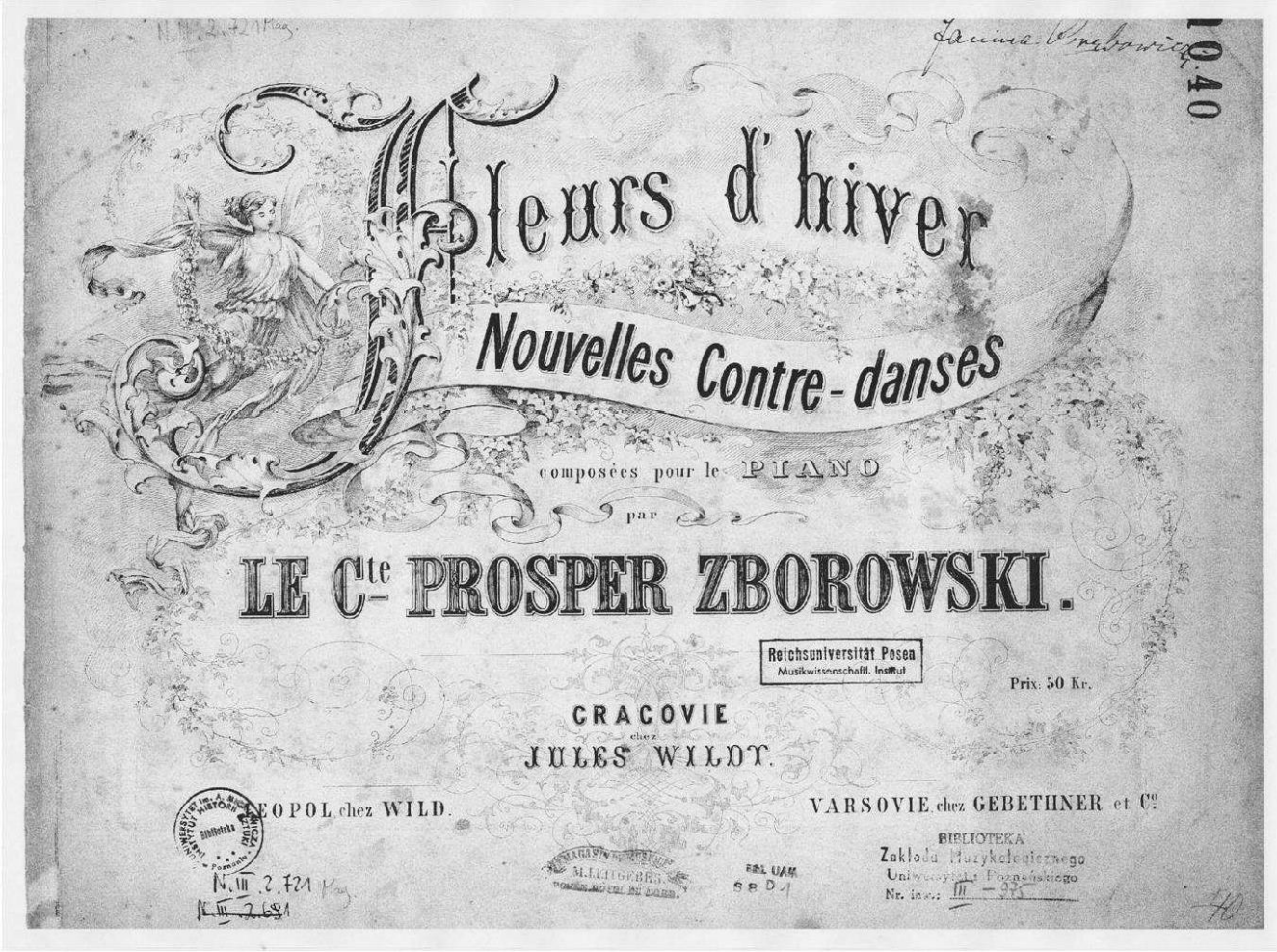
Antoni Teichmann (1798 - 1877), *Dwie ofiary*, Warszawa, Wyd. G. Gebethner.

CYMELIA

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku



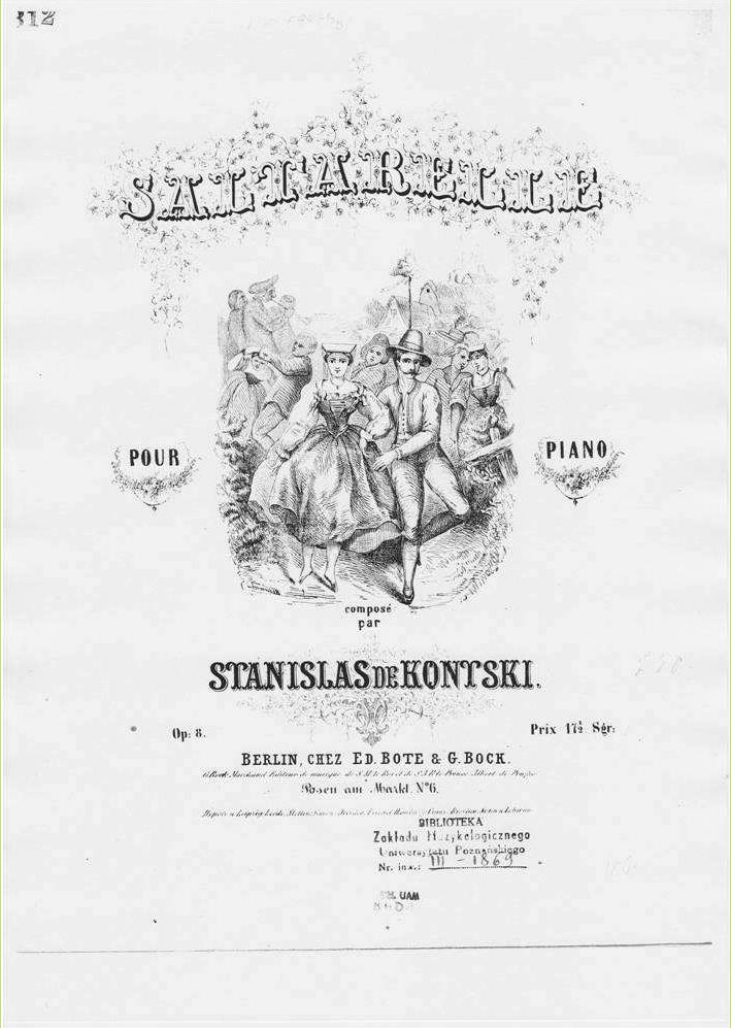
Prosper Zborowski (I poł. XIX wieku), *Fleurs d'hiver,* Kraków, Wyd. Jules Wildt.

CYMELIA

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku



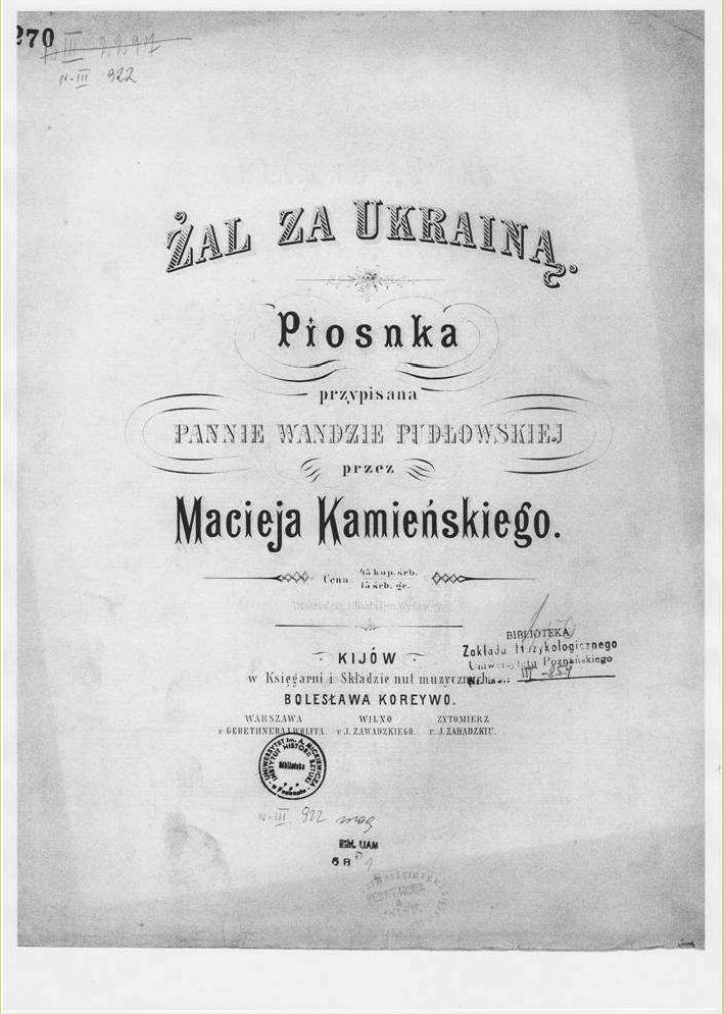
Stanisław Kątski (1820 - ?), *Saltarelle*, Berlin, Wyd. Bote & G. Bock.

C Y M E L I A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku



ŻAL ZA UKRAINĄ.

Piosnka

przypisana

PANNIE WANDZIE PIUDŁOWSKIEJ

przez

Macieja Kamieńskiego.

Cena. 45 kop. srb. 15 srb. gr.

KIJÓW

w Księgarni i Składzie nut muzycznych

BOLESŁAWA KOREYWO.

WARSZAWA u GEBETHNERA i WOLFFA. WILNO u J. ZAWADZKIEGO. ŻYTOMIERZ u J. ZABADZKIEGO.

BIBLIOTEKA Zakładu Muzykologicznego Uniwersytetu Poznańskiego

Maciej Kamieński (1734 – 1821), *Żal z Ukrainą,* Kijów, Wyd. Bolesław Koreywo.

C Y M E L I A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku

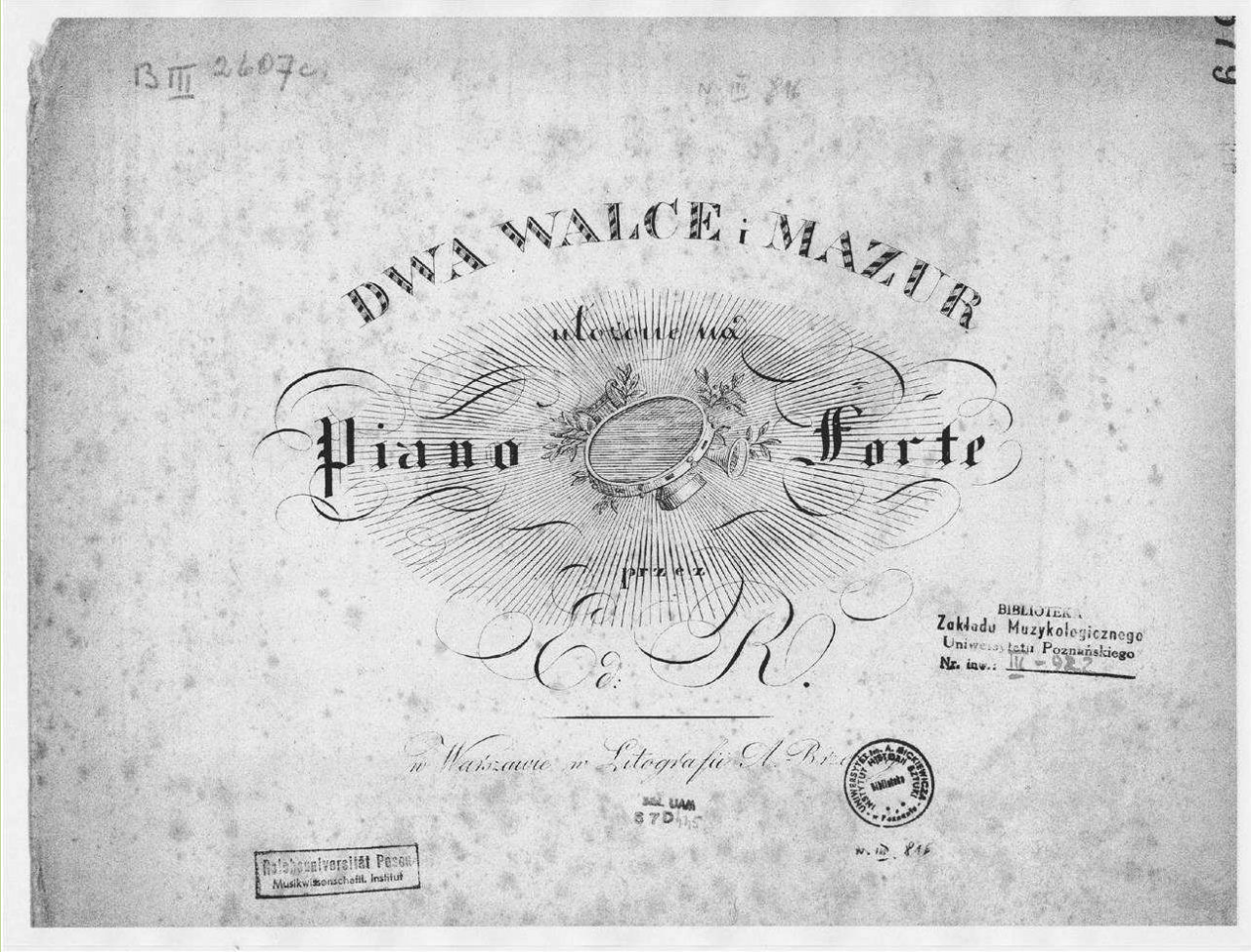
Michał Hertz (1844 – 918), *Serenada*, Poznań, Wyd. M. Leitgeber.

C Y M E L I A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku



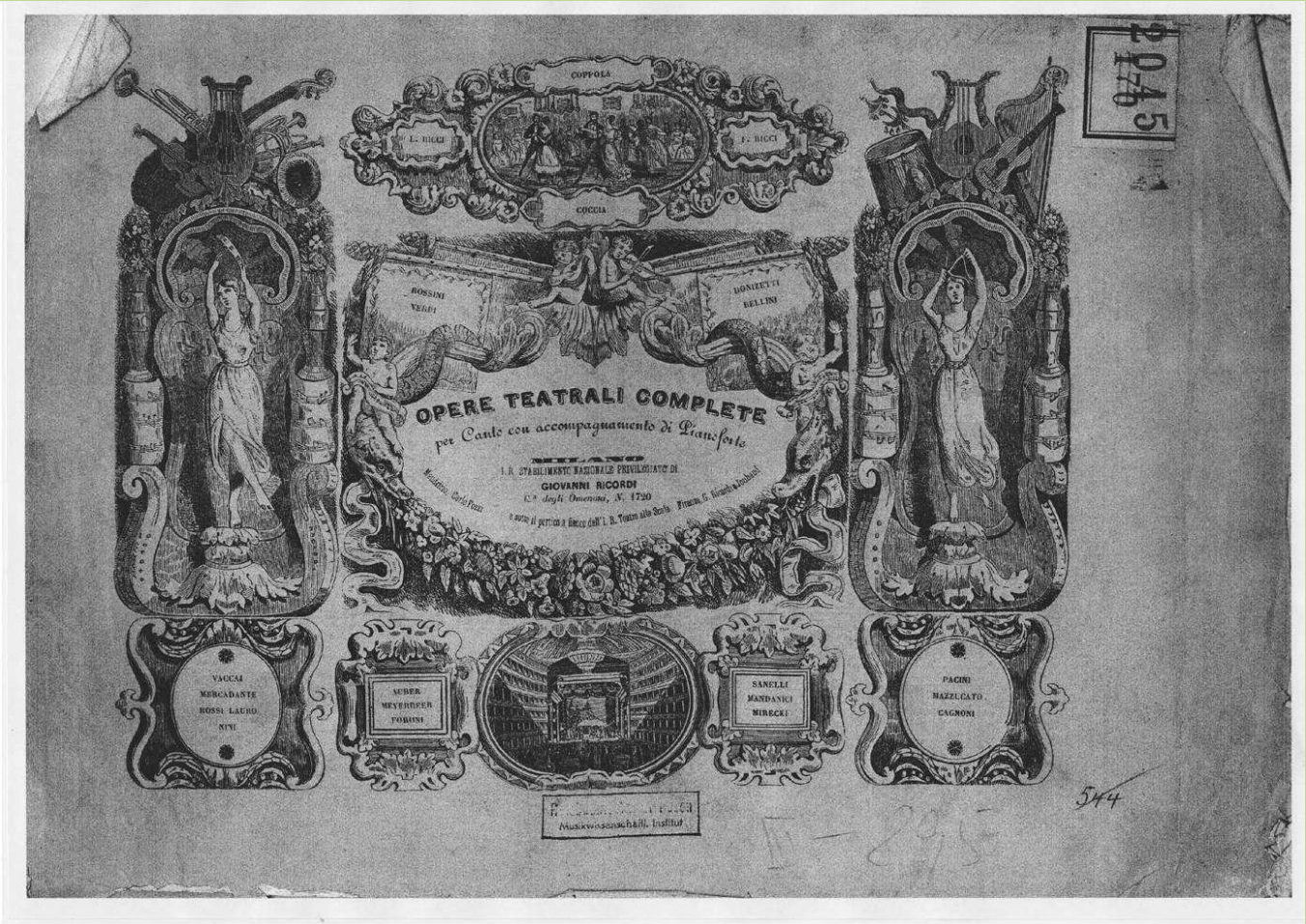
Edward Rastawiecki (I poł. XIX w.), *Dwa walce i Mazur,* Warszawa, Wyd. A. Brzezina.

C Y M E L I A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Polskie druki muzyczne z XIXwieku



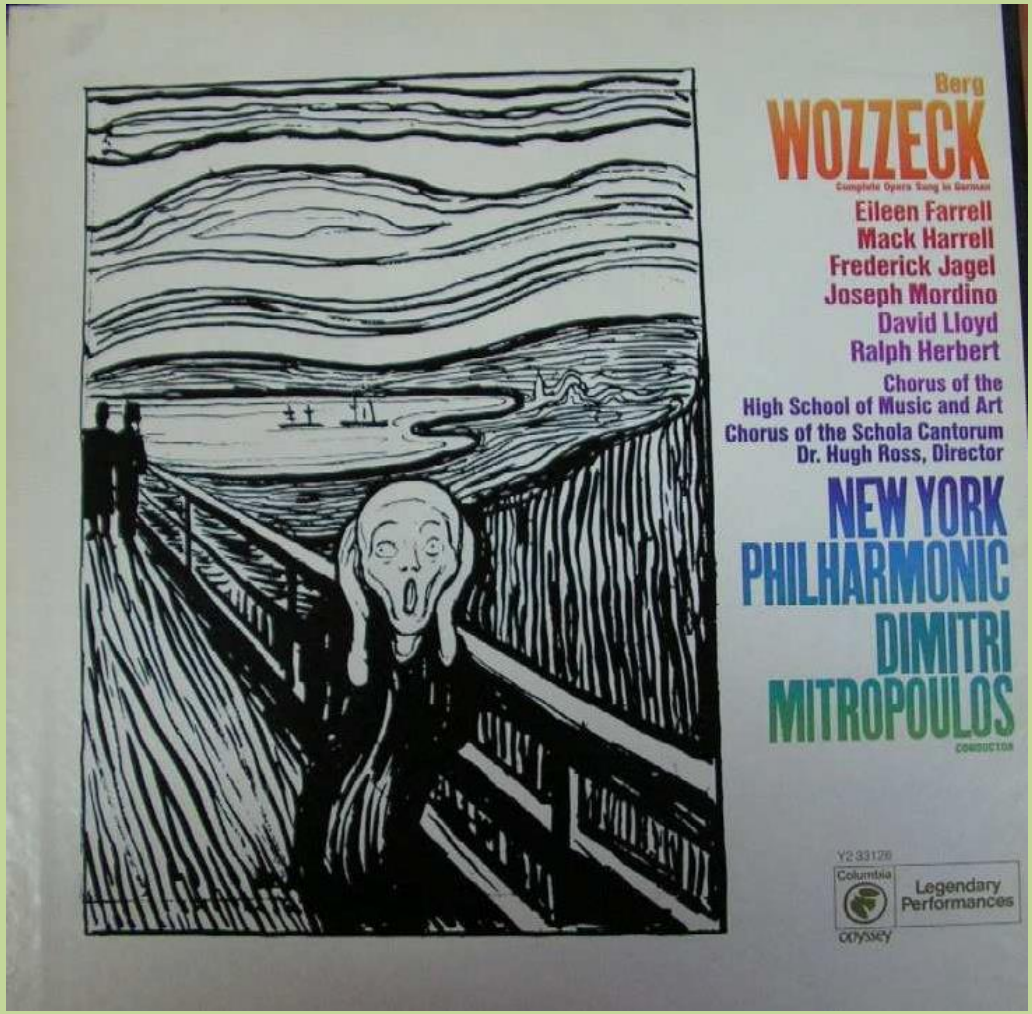
Franciszek Mirecki (1791–1826), *Nocleg w Apeninach*, Milano. Wyd. Giovanni Ricordi.

C Y M E L I A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa



Alban Berg, *Wozzek*, New York Philharmonic, dir. D. Mitropoluos, Columbia, 1951.

C
Y
M
E
L
I
A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa

Arrigo Boito, *Mefistofeles*, London Symphony Orchestra, dir. Julius Rudel, EMI Electrola, 1974.

C Y M E L I A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa

Aleksander Borodin, *Prince Igor [Kniaź Igor]*, Melodia, 1950, Teatr Bolszoj, dir. Aleksander Paszajew.

C
Y
M
E
L
I
A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa

Gaetano Donizetti, *Lucia di Lammermoor.*

C
Y
M
E
L
I
A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa

Giacomo Puccini, *La Boheme*.

CYMELIA

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa

Giacomo Puccini, *La Boheme*.

C Y M E L I A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa

Giacomo Puccini, *La Boheme*.

CYMELIA

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa

Giacomo Puccini, *La Boheme*.

C
Y
M
E
L
I
A

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

Kolekcja operowa

Giacomo Puccini, *La Boheme*.

CYMELIA

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król

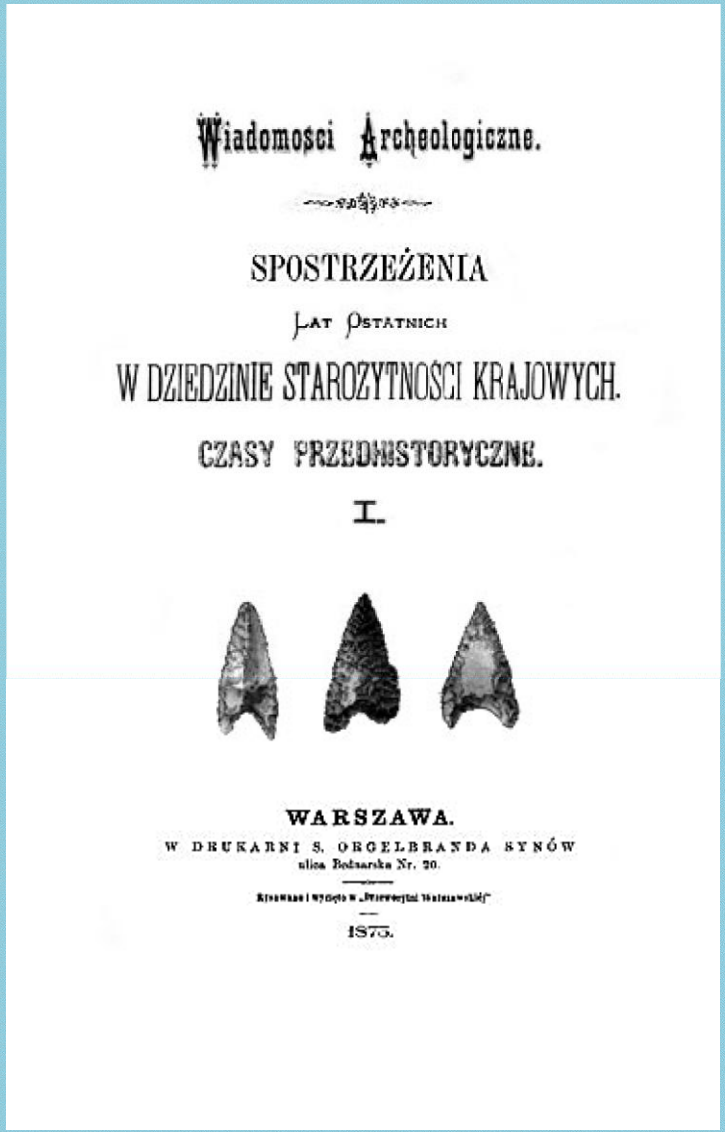
Kolekcja operowa

Giacomo Puccini, *La Boheme*.

CYMELIA

Muzykologia

copyright 2021 Magdalena Król



Wiadomości Archeologiczne.

SPOSTRZEŻENIA

LAT OSTATNICH

W DZIEDZINIE STAROŻYTNOŚCI KRAJOWYCH.

CZASY PRZEDHISTORYCZNE.

I.

WARSZAWA.

W DRUKARNI S. ORGELBRANDA SYNÓW

ulica Bednarska Nr. 20.

1873.

„Wiadomości Archeologiczne”, najstarsze w Polsce specjalistyczne czasopismo o tematyce archeologicznej, strona tytułowa pierwszego tomu z 1873 roku. Założycielem i pierwszym wydawcą był pasjonat archeologii, hrabia Jan Zawisza. Obecnie wydawcą jest Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie. Nie posiadamy kompletu tomów, niestety, ale ostatnie tomy otrzymujemy na bieżąco.

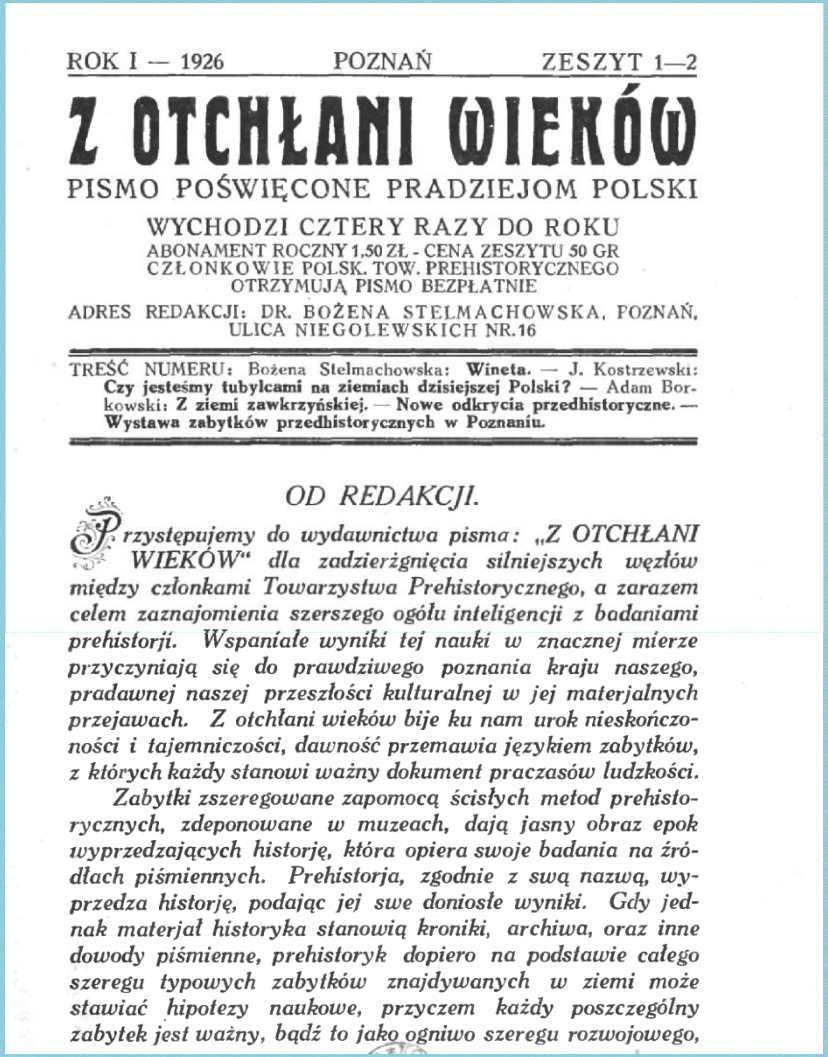
copyright 2021 Magdalena Król

C Y M E L I A

Archeologia

C Y M E L I A

Archeologia



ROK I — 1926 POZNAŃ ZESZYT 1—2

Z OTCHŁANI WIEKÓW

PISMO POŚWIĘCONE PRADZIEJOM POLSKI

WYCHODZI CZTERY RAZY DO ROKU

ABONAMENT ROCZNY 1,50 ZŁ - CENA ZESZYTU 50 GR
CZŁONKOWIE POLSK. TOW. PREHISTORYCZNEGO
OTRZYMUJĄ PISMO BEZPŁATNIE

ADRES REDAKCJI: DR. BOŻENA STELMACHOWSKA, POZNAŃ,
ULICA NIEGOLEWSKICH NR. 16

TREŚĆ NUMERU: Bożena Stelmachowska: **Wineta.** — J. Kostrzewski: **Czy jesteśmy tubylcami na ziemiach dzisiejszej Polski?** — Adam Borkowski: **Z ziemi zawkrzyńskiej.** — **Nowe odkrycia przedhistoryczne.** — **Wystawa zabytków przedhistorycznych w Poznaniu.**

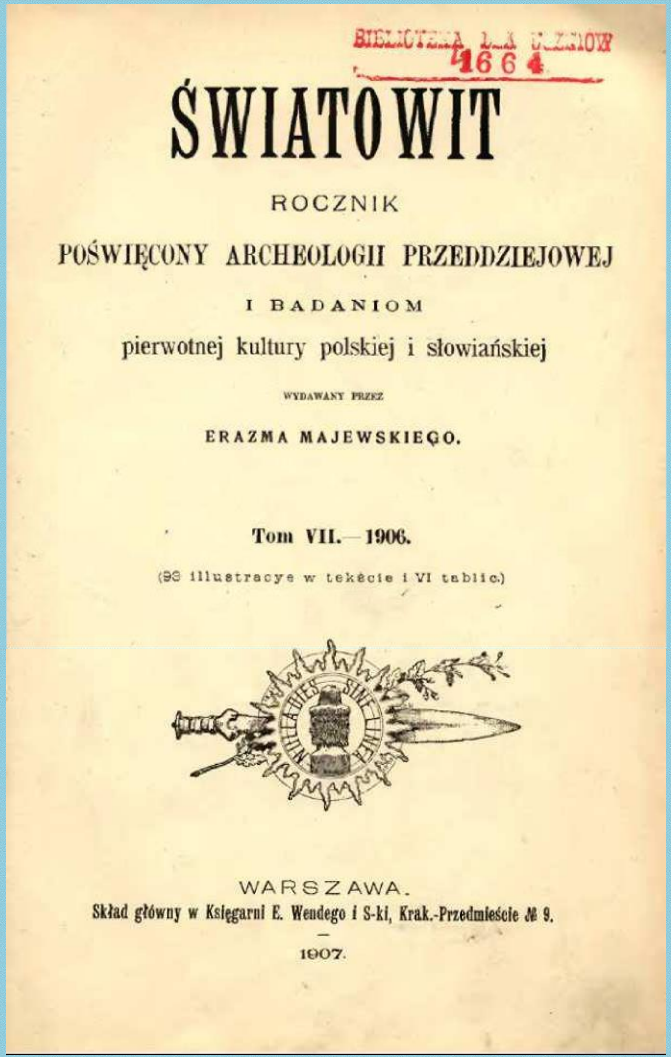
OD REDAKCJI.

Przystępujemy do wydawnictwa pisma: „Z OTCHŁANI WIEKÓW" dla zadzierżgnięcia silniejszych węzłów między członkami Towarzystwa Prehistorycznego, a zarazem celem zaznajomienia szerszego ogółu inteligencji z badaniami prehistorji. Wspaniałe wyniki tej nauki w znacznej mierze przyczyniają się do prawdziwego poznania kraju naszego, pradawnej naszej przeszłości kulturalnej w jej materjalnych przejawach. Z otchłani wieków bije ku nam urok nieskończoności i tajemniczości, dawność przemawia językiem zabytków, z których każdy stanowi ważny dokument praczasów ludzkości.

Zabytki zszeregowane zapomocą ścisłych metod prehistorycznych, zdeponowane w muzeach, dają jasny obraz epok wyprzedzających historję, która opiera swoje badania na źródłach piśmiennych. Prehistorja, zgodnie z swą nazwą, wyprzedza historję, podając jej swe doniosłe wyniki. Gdy jednak materjał historyka stanowią kroniki, archiwa, oraz inne dowody piśmienne, prehistoryk dopiero na podstawie całego szeregu typowych zabytków znajdywanych w ziemi może stawiać hipotezy naukowe, przyczem każdy poszczególny zabytek jest ważny, bądź to jako ogniwo szeregu rozwojowego,

„Z otchłani wieków" - czasopismo, które powstało w 1926 roku w Poznaniu, a jego pomysłodawcą i twórcą był Profesor Józef Kostrzewski. Obecnie wydawane przez Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich Oddział w Warszawie. Czasopismo naukowe, ale mające na celu również popularyzację archeologii. Mamy kompletny szereg od 1926 do 2001 roku, obecnie nie otrzymujemy regularnie.

copyright 2021 Magdalena Król



BIBLIOTEKA DLA UCZNIÓW
1664

ŚWIATOWIT

ROCZNIK

POŚWIĘCONY ARCHEOLOGII PRZEDDZIEJOWEJ

I BADANIOM

pierwotnej kultury polskiej i słowiańskiej

WYDAWANY PRZEZ

ERAZMA MAJEWSKIEGO.

Tom VII.—1906.

(96 illustracye w tekście i VI tablic)

WARSZAWA.

Skład główny w Księgarni E. Wendego i S-ki, Krak.-Przedmieście № 9.

1907.

ŚWIATOWIT - czasopismo archeologiczne, wydawane od 1899 r.,obecnie przez Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego (od 1998 r. ukazuje się w dwóch fascykułach: A poświęconym archeologii śródziemnomorskiej i pozaeuropejskiej, B – dotyczącym archeologii pradziejowej i średniowiecznej, archeologia Polski. W 1907 roku na łamach „Światowita” (tom VII) opublikowany został „dekalog” archeologa, autorstwa Erazma Majewskiego. Nadal bardzo aktualny.

C Y M E L I A

Archeologia

copyright 2021 Magdalena Król

CYMELIA

Archeologia

3.

PROŚBA.

Wszystkich, komu leży na sercu dobro nauki polskiej, upraszam o rozpowszechnianie zasad, zawartych w poniższym dekalogu przedhistorycznym.

DZIESIĘCIORO PRZYKAZAŃ

ARCHEOLOGICZNO-PRZEDHISTORYCZNYCH.

1. Jeśli chcesz służyć archeologii przedhistorycznej, wpierw poznaj ją gruntownie przez czytanie mistrzów. Nie sądź, że można znać się na prahistoryi bez uczenia się jej. Możesz być w innych naukach głębokim, możesz być dobrym archeologiem historycznym, a w prahistoryi bez nauczenia się jej, będziesz nieświadom, jak dziecko.

   Żaden kwestyonaryusz nie oświeci cię w tych rzeczach należycie, tak samo, jak żaden kwestyonarysz medyczny nie uczyni cię lekarzem, ani botaniczny znawcą roślin.

2. Nie będziesz się brał do badania, a tembardziej rozkopywania zabytków przedhistorycznych, dopóki nie przeczytasz uważnie dzieł Hoernesa, Mortilleta, S. Müllera, Montelinsa, a z polskich źródeł dopóki nie poznasz wydawnictw Akademii Umiejętności w Krakowie i „Światowita", wreszcie dopóki nie dowiesz się, jak utrwalać, oczyszczać i konserwować przedmioty wykopane.

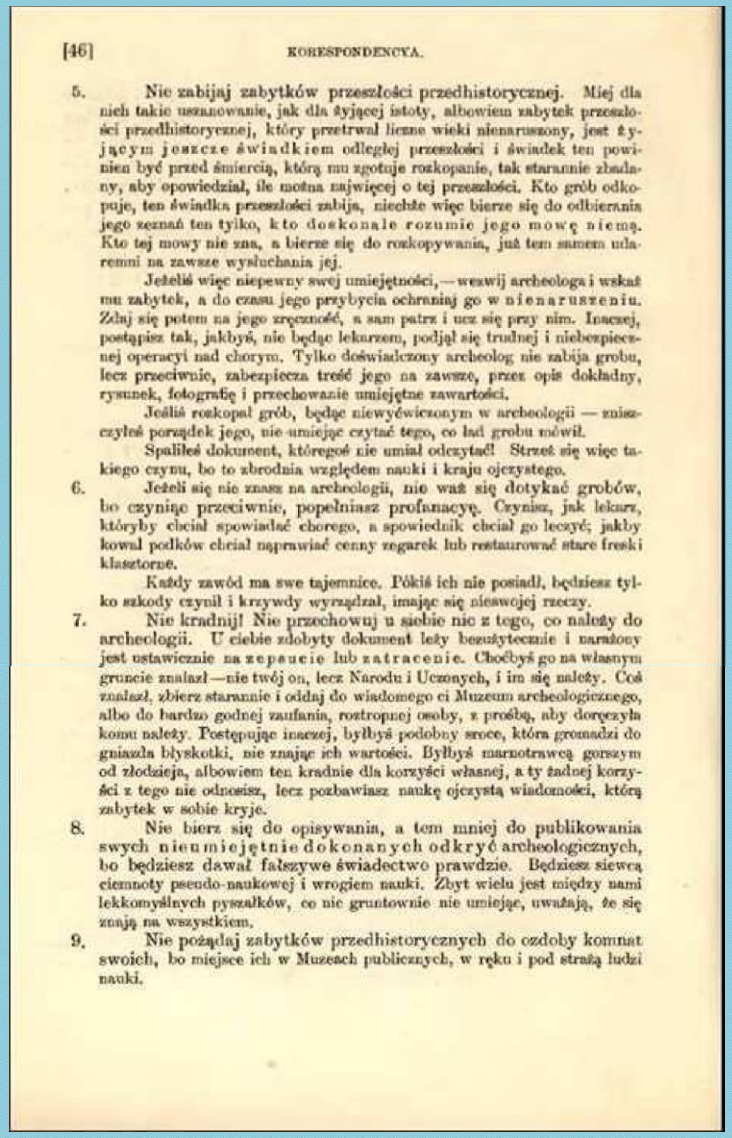
3. Przez samą cześć dla Nauki wprzód się naucz prahistoryi, zanim się weźmiesz do rozkopywań. Gdy w innym dziale nauki, popełnisz omyłkę, inni mogą ją naprawić,—tutaj odrazu zniszczysz zabytek i nikt go już nie zobaczy, aby twoją omyłkę sprostować.

4. Miej więc w czci prochy, kości i zabytki pradziadów i pamiątki po nich w ziemi ojczystej spoczywające.

   Nie rozkopuj lekkomyślnie zabytków przedhistorycznych bez koniecznej, naukowej tego potrzeby. Póki nie pewny, że to zrobisz dobrze, ku prawdziwemu pożytkowi nauki, nie dotykaj rydlem ani wałów, ani grodzisk, ani kurhanów, ani cmentarzysk, ani grobów.

W 1907 roku na łamach „Światowita" (tom VII) opublikowany został „dekalog" archeologa, autorstwa Erazma Majewskiego. Nadal bardzo aktualny.

copyright 2021 Magdalena Król



[46] KORESPONDENCYA.

5. Nie zabijaj zabytków przeszłości przedhistorycznej. Miej dla nich takie uszanowanie, jak dla żyjącej istoty, albowiem zabytek przeszłości przedhistorycznej, który przetrwał liczne wieki nienaruszony, jest żyjącym jeszcze świadkiem odległej przeszłości i świadek ten powinien być przed śmiercią, którą mu zgotuje rozkopanie, tak starannie zbadany, aby opowiedział, ile można najwięcej o tej przeszłości. Kto grób odkopuje, ten świadka przeszłości zabija, niechże więc bierze się do odbierania jego zeznań ten tylko, kto doskonale rozumie jego mowę niemą. Kto tej mowy nie zna, a bierze się do rozkopywania, już tem samem udaremni na zawsze wysłuchania jej.

Jeżeliś więc niepewny swej umiejętności, — wezwij archeologa i wskaż mu zabytek, a do czasu jego przybycia ochraniaj go w nienaruszeniu. Zdaj się potem na jego zręczność, a sam patrz i ucz się przy nim. Inaczej, postąpisz tak, jakbyś, nie będąc lekarzem, podjął się trudnej i niebezpiecznej operacyi nad chorym. Tylko doświadczony archeolog nie zabija grobu, lecz przeciwnie, zabezpiecza treść jego na zawsze, przez opis dokładny, rysunek, fotografię i przechowanie umiejętne zawartości.

Jeśliś rozkopał grób, będąc niewyćwiczonym w archeologii — zniszczyłeś porządek jego, nie umiejąc czytać tego, co ład grobu mówił.

Spaliłeś dokument, któregoś nie umiał odczytać! Strzeż się więc takiego czynu, bo to zbrodnia względem nauki i kraju ojczystego.

6. Jeżeli się nie znasz na archeologii, nie waż się dotykać grobów, bo czyniąc przeciwnie, popełniasz profanacyę. Czynisz, jak lekarz, któryby chciał spowiadać chorego, a spowiednik chciał go leczyć; jakby kowal podków chciał naprawiać cenny zegarek lub restaurować stare freski klasztorne.

Każdy zawód ma swe tajemnice. Pókiś ich nie posiadł, będziesz tylko szkody czynił i krzywdy wyrządzał, imając się nieswojej rzeczy.

7. Nie kradnij! Nie przechowuj u siebie nic z tego, co należy do archeologii. U ciebie zdobyty dokument leży bezużytecznie i narażony jest ustawicznie na zepsucie lub zatracenie. Choćbyś go na własnym gruncie znalazł—nie twój on, lecz Narodu i Uczonych, i im się należy. Coś znalazł, zbierz starannie i oddaj do wiadomego ci Muzeum archeologicznego, albo do bardzo godnej zaufania, roztropnej osoby, z prośbą, aby doręczyła komu należy. Postępując inaczej, byłbyś podobny sroce, która gromadzi do gniazda błyskotki, nie znając ich wartości. Byłbyś marnotrawcą gorszym od złodzieja, albowiem ten kradnie dla korzyści własnej, a ty żadnej korzyści z tego nie odnosisz, lecz pozbawiasz naukę ojczystą wiadomości, którą zabytek w sobie kryje.

8. Nie bierz się do opisywania, a tem mniej do publikowania swych nieumiejętnie dokonanych odkryć archeologicznych, bo będziesz dawał fałszywe świadectwo prawdzie. Będziesz siewcą ciemnoty pseudo-naukowej i wrogiem nauki. Zbyt wielu jest między nami lekkomyślnych pyszałków, co nie gruntownie nie umiejąc, uważają, że się znają na wszystkiem.

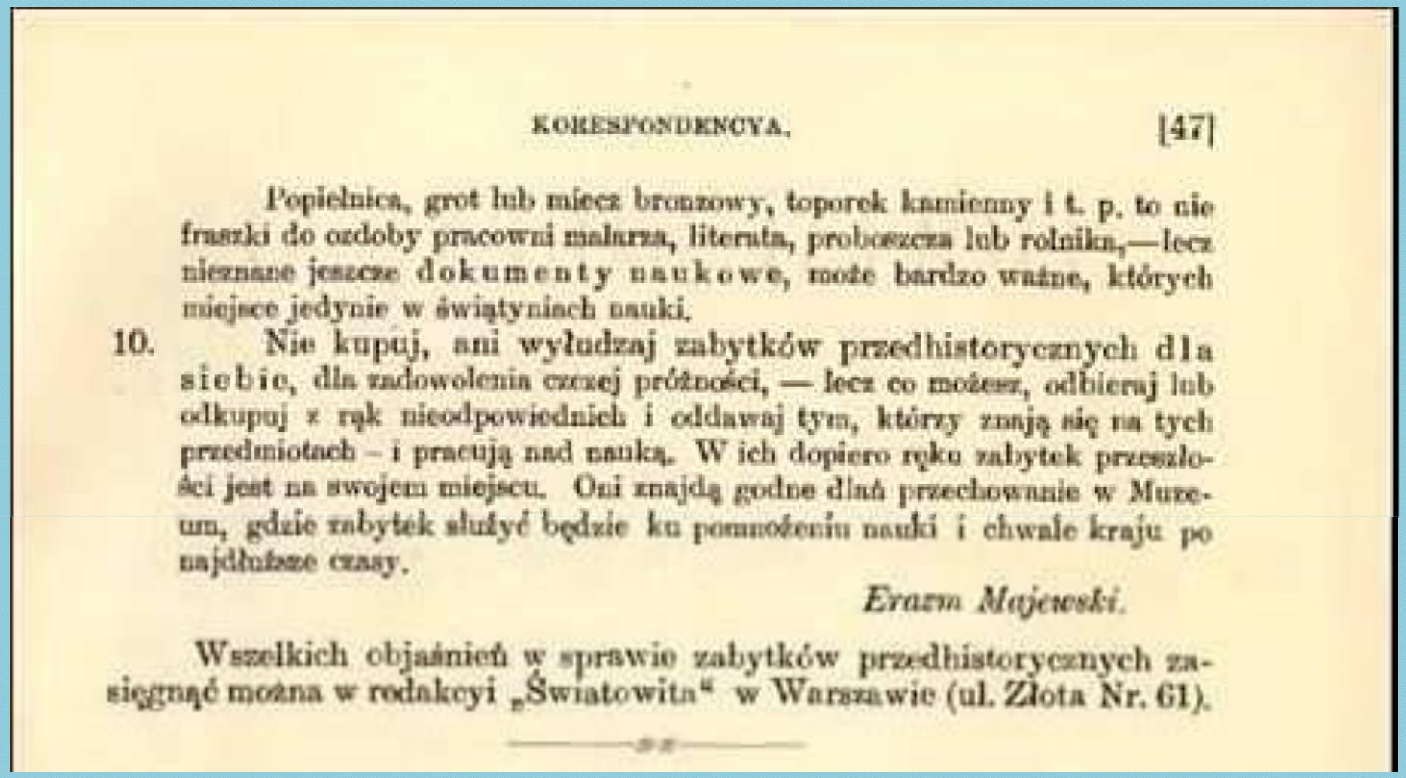
9. Nie pożądaj zabytków przedhistorycznych do ozdoby komnat swoich, bo miejsce ich w Muzeach publicznych, w ręku i pod strażą ludzi nauki.

W 1907 roku na łamach „Światowita” (tom VII) opublikowany został „dekalog” archeologa, autorstwa Erazma Majewskiego. Nadal bardzo aktualny.

C
Y
M
E
L
I
A

Archeologia

copyright 2021 Magdalena Król



KORESPONDENCYA. [47]

Popielnica, grot lub miecz bronzowy, toporek kamienny i t. p. to nie fraszki do ozdoby pracowni malarza, literata, proboszcza lub rolnika,—lecz nieznane jeszcze dokumenty naukowe, może bardzo ważne, których miejsce jedynie w świątyniach nauki.

10. Nie kupuj, ani wyłudzaj zabytków przedhistorycznych dla siebie, dla zadowolenia czczej próżności, — lecz co możesz, odbieraj lub odkupuj z rąk nieodpowiednich i oddawaj tym, którzy znają się na tych przedmiotach – i pracują nad nauką. W ich dopiero ręku zabytek przeszłości jest na swojem miejscu. Oni znajdą godne dlań przechowanie w Muzeum, gdzie zabytek służyć będzie ku pomnożeniu nauki i chwale kraju po najdłuższe czasy.

Erazm Majewski.

Wszelkich objaśnień w sprawie zabytków przedhistorycznych zasięgnąć można w redakcyi „Światowita“ w Warszawie (ul. Złota Nr. 61).

C Y M E L I A

Archeologia

W 1907 roku na łamach „Światowita” (tom VII) opublikowany został „dekalog” archeologa, autorstwa Erazma Majewskiego. Nadal bardzo aktualny.

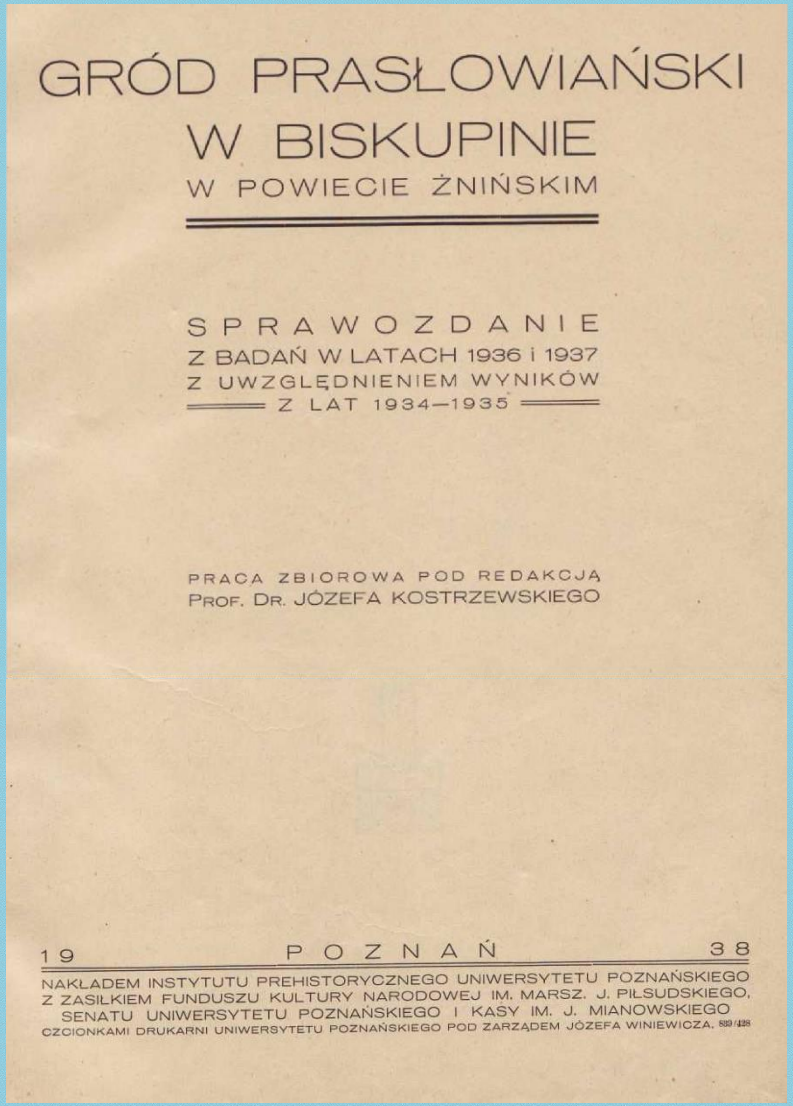
copyright 2021 Magdalena Król

„Altgermanische Kulturhöhe: eine Einführung in die deutsche Vor-und Frühgeschichte" autorstwa Gustafa Kossinny (1858-1931). Obecność kilku wydań tej publikacji w naszych zbiorach znajduje zapewne uzasadnienie w silnym zaangażowaniu Józefa Kostrzewskiego w polemikę z byłym Mistrzem na tematy etniczne. Tu wydanie z 1939 roku.

C Y M E L I A

Archeologia

copyright 2021 Magdalena Król



GRÓD PRASŁOWIAŃSKI
W BISKUPINIE
W POWIECIE ŻNIŃSKIM

SPRAWOZDANIE
Z BADAŃ W LATACH 1936 i 1937
Z UWZGLĘDNIENIEM WYNIKÓW
Z LAT 1934—1935

PRACA ZBIOROWA POD REDAKCJĄ
PROF. DR. JÓZEFA KOSTRZEWSKIEGO

19 POZNAŃ 38

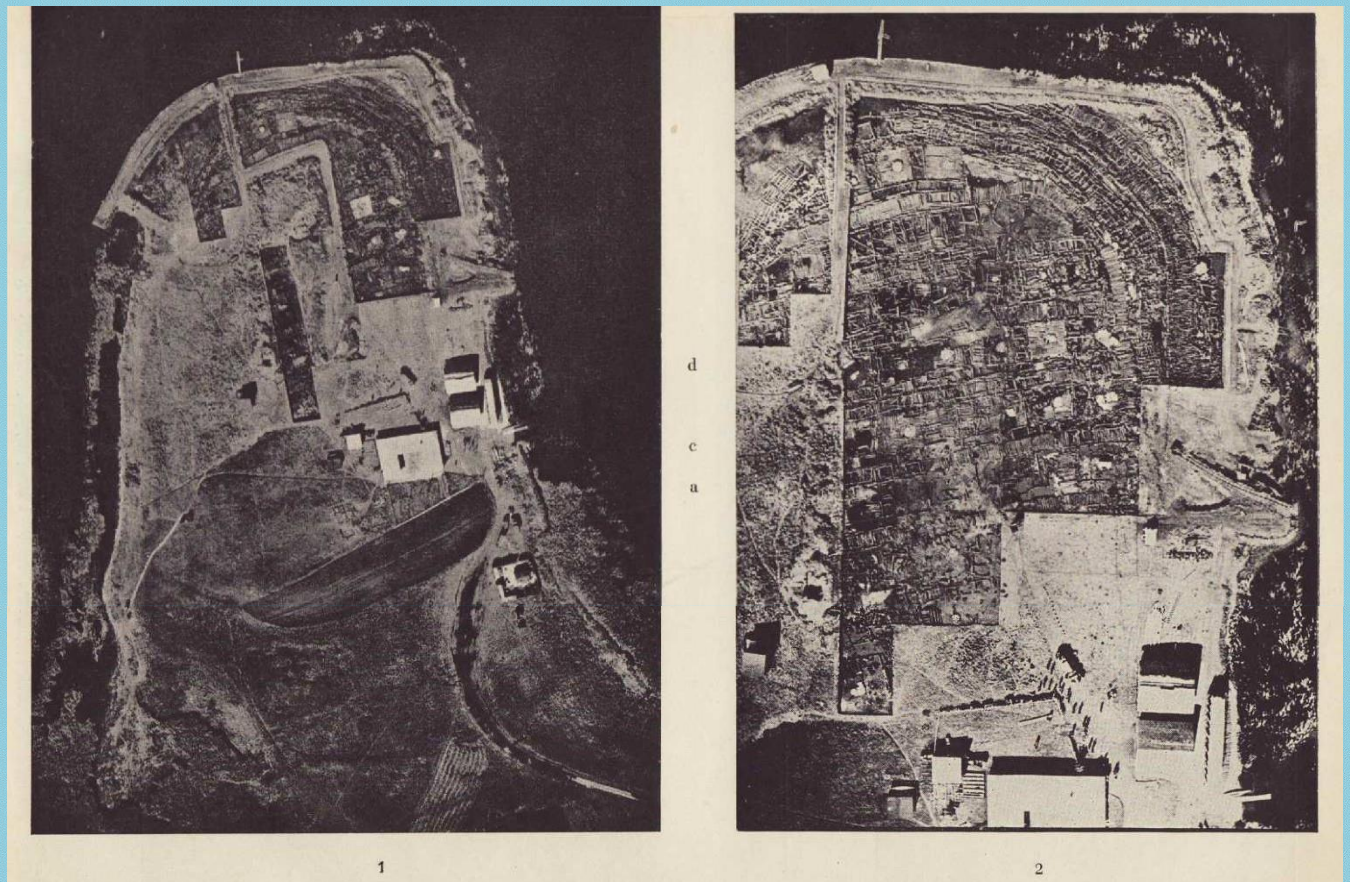
NAKŁADEM INSTYTUTU PREHISTORYCZNEGO UNIWERSYTETU POZNAŃSKIEGO
Z ZASIŁKIEM FUNDUSZU KULTURY NARODOWEJ IM. MARSZ. J. PIŁSUDSKIEGO,
SENATU UNIWERSYTETU POZNAŃSKIEGO I KASY IM. J. MIANOWSKIEGO
CZCIONKAMI DRUKARNI UNIWERSYTETU POZNAŃSKIEGO POD ZARZĄDEM JÓZEFA WINIEWICZA.

„Gród prasłowiański w Biskupinie w powiecie żnińskim: sprawozdanie z badań w latach 1936 i 1937 z uwzględnieniem wyników z lat 1934-1935”; praca zbiorowa pod red. Józefa Kostrzewskiego, wydana w 1938 roku. Jedne z najważniejszych badań prowadzonych przez ówczesny Instytut Prehistoryczny Uniwersytetu Poznańskiego, wydawcę publikacji. Profesor Kostrzewski starał się, by wyniki kierowanych przez niego prac były publikowane na bieżąco.

C
Y
M
E
L
I
A

Archeologia

copyright 2021 Magdalena Król



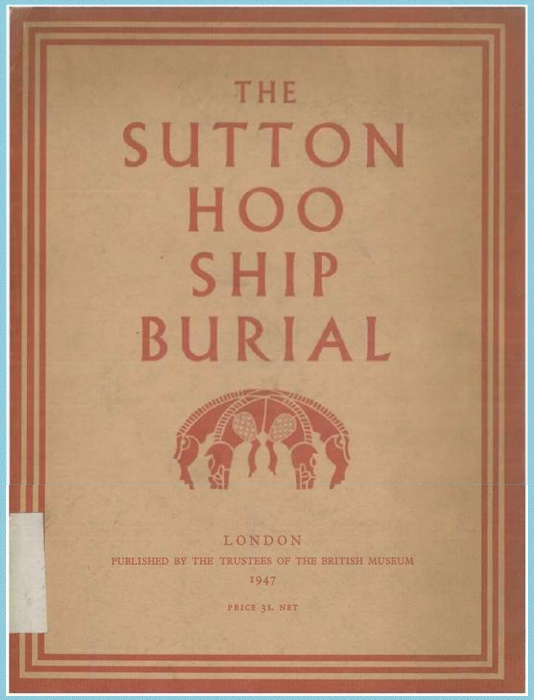
1. Widok półwyspu z wałem (a) zamykającym dostęp od lądu, z rozkopaną częścią grodu (b), obozem ekspedycji (c) i częścią odbudowanego grodu (d).
2. Widok części grodu rozkopanej w latach 1933—1937 (zdjęcie balonowe).

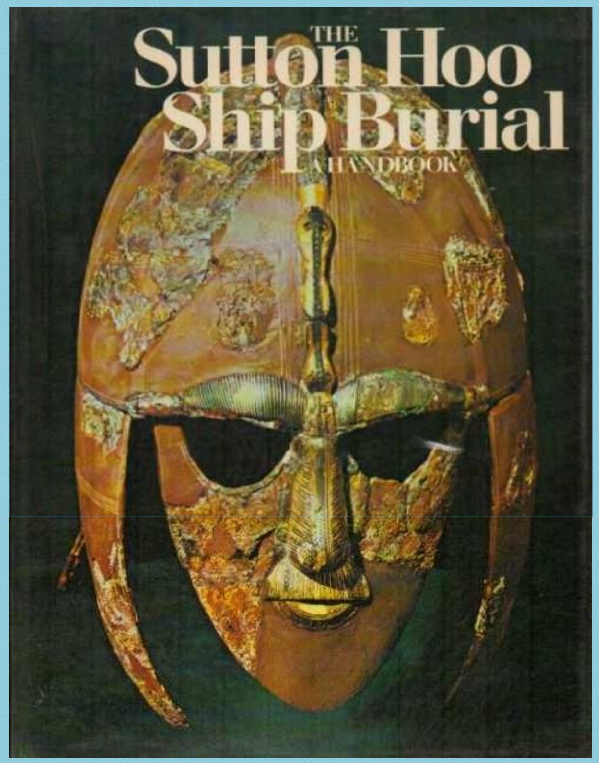
„Gród prasłowiański w Biskupinie w powiecie żnińskim: sprawozdanie z badań w latach 1936 i 1937 z uwzględnieniem wyników z lat 1934-1935”; praca zbiorowa pod red. Józefa Kostrzewskiego, wydana w 1938 roku. Na zdjęciach jedne z pierwszych fotografii lotniczych wykonanych w Polsce, pierwsze na taką skalę.

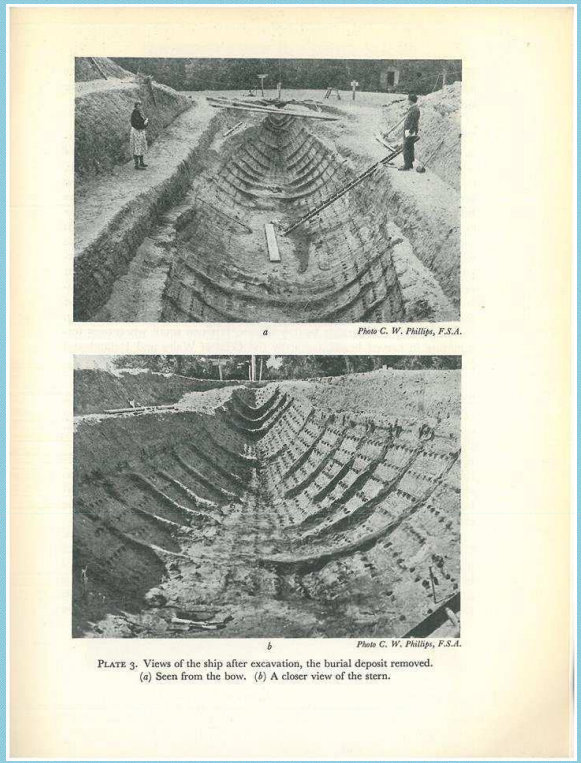
CYMELIA

Archeologia

copyright 2021 Magdalena Król







„The Sutton-Hoo ship burial" z 1947 roku i „The Sutton-Hoo ship burial : a handbook", autorstwa Ruperta Bruce-Mitforda, z 1979 roku, obie wydane przez British Museum, to publikacje poświęcone jednemu z największych odkryć archeologicznych w Wielkiej Brytanii. Zdjęcie pochodzi ze starszej publikacji.

C Y M E L I A

Archeologia

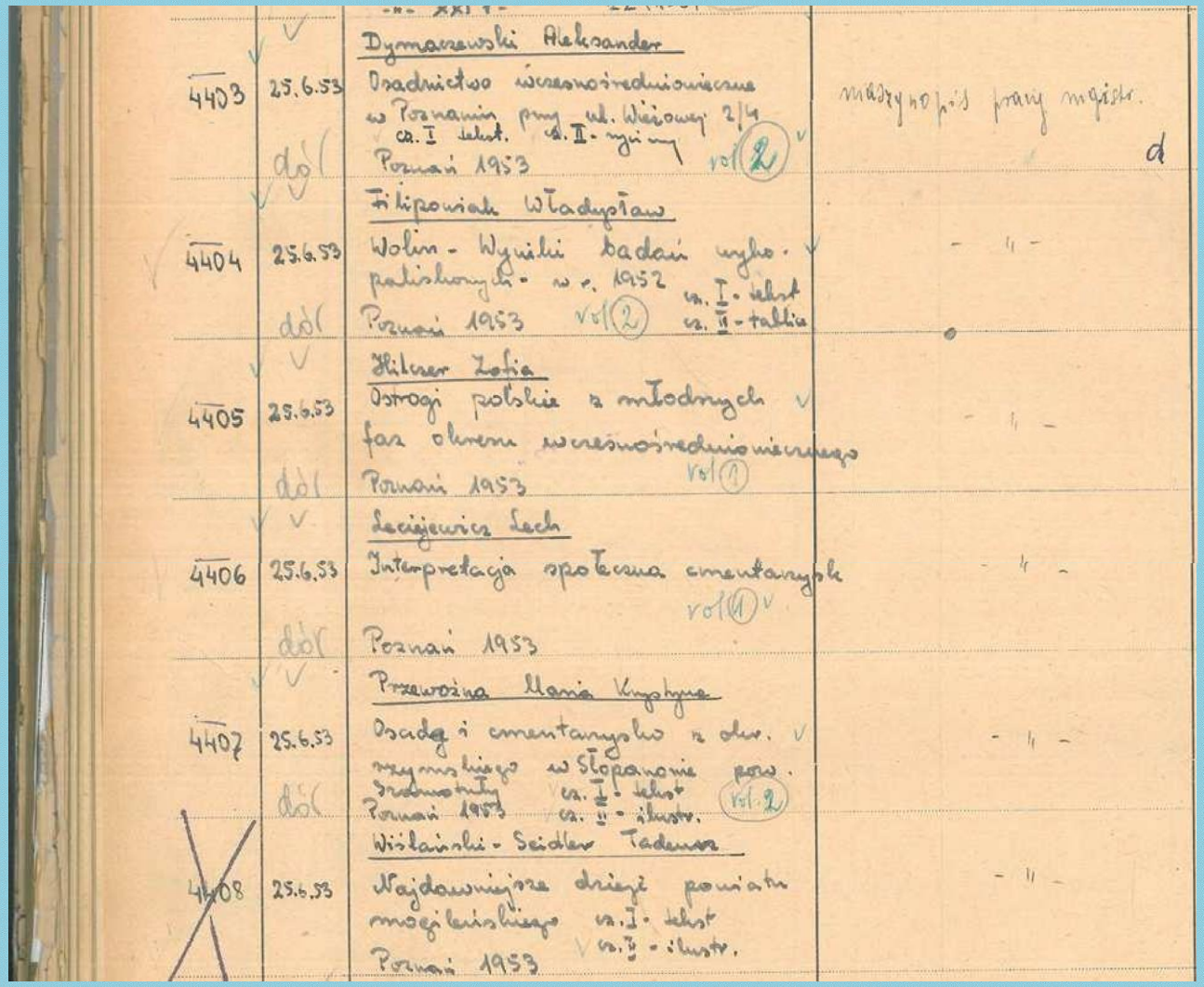
copyright 2021 Magdalena Król

CYMELIA

Archeologia

Dziewiętnastowieczne ilustracje mają niepowtarzalny urok, czego przykładem mogą być tablice zabytków z artykułu Ferdinanda Kellera: „Ausgrabungen auf dem Uetliberg, auf dem Lindenhof in Zürich, auf dem Entibüchel beim Balgrist, Graböffnungen zu Russikon, beim Kloster Dänikon, bei Würenlos, Bonstetten, Altstetten, Nänikon, Thalweil und Birmenstorf. Die ältesten Waffen von Stein und Erz”, opublikowanego w pierwszym tomie czasopisma „Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich” w 1841 roku.

copyright 2021 Magdalena Król



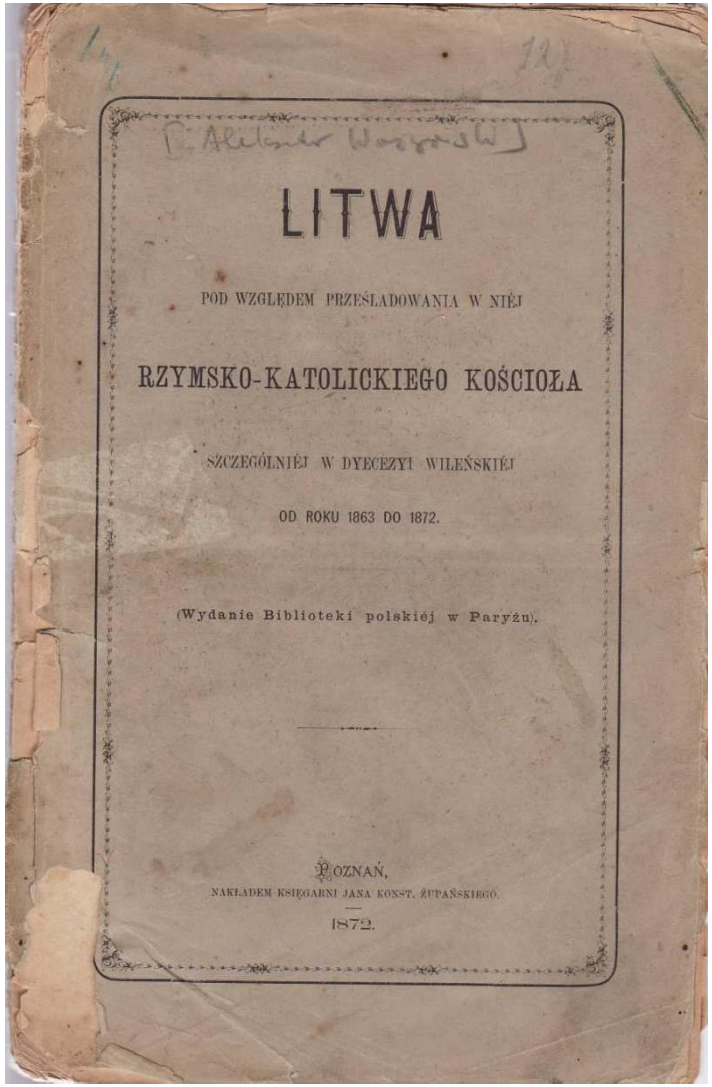
4403	25.6.53	Dymarczewski Aleksander Osadnictwo wczesnośredniowieczne w Poznaniu przy ul. Wieżowej 2/4 cz. I tekst. cz. II - ryciny Poznań 1953 vol (2)	między 40 pis. pracy magist.
4404	25.6.53	Filipowiak Władysław Wolin - Wyniki badań wyko. palisadowych - w r. 1952 cz. I - tekst cz. II - tablica Poznań 1953 vol (2)	- " -
4405	25.6.53	Hilczer Zofia Ostrogi polskie z młodszych faz okresu wczesnośredniowiecznego Poznań 1953 vol (1)	- " -
4406	25.6.53	Lecijewicz Lech Interpretacja społeczna cmentarzysk Poznań 1953 vol (1)	- " -
4407	25.6.53	Przewozna Maria Krystyna Osadę i cmentarzysko z okr. rzymskiego w Słopanowie pow. Szamotuły cz. I - tekst cz. II - ilustr. Poznań 1953 vol. 2	- " -
4408	25.6.53	Wiślański - Seidler Tadeusz Najdawniejsze dzieje powiatu mogileńskiego cz. I - tekst cz. II - ilustr. Poznań 1953	- " -

W naszych zbiorach znajdują się również prace magisterskie wielu znanych archeologów, dokumentujące początki ich karier naukowych.

CYMELIA

Archeologia

copyright 2021 Magdalena Król



[Aleksander Ważyński]

LITWA

POD WZGLĘDEM PRZEŚLADOWANIA W NIÉJ

RZYMSKO-KATOLICKIEGO KOŚCIOŁA

SZCZEGÓLNIÉJ W DYECEZYI WILEŃSKIÉJ

OD ROKU 1863 DO 1872.

(Wydanie Biblioteki polskiéj w Paryżu).

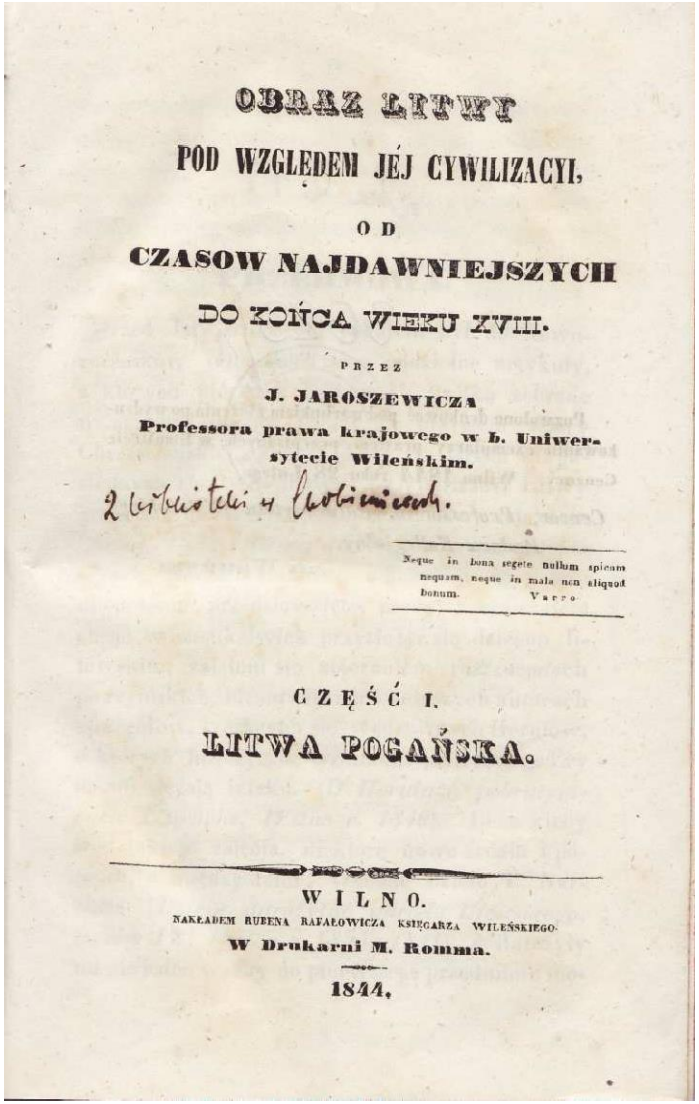
POZNAŃ,
NAKŁADEM KSIĘGARNI JANA KONST. ŻUPAŃSKIEGO.
1872.

C Y M E L I A

Wschodoznawstwo

Ważyński Aleksander, Litwa pod względem prześladowania w niéj rzymsko-katolickiego kościoła szczególniéj w dyecezyi wileńskiej od roku 1863 do 1872, wyd. Biblioteki polskiej w Paryżu, Poznań, Księgarnia Jana Konst. Żupańskiego, 1872.

copyright 2021 Magdalena Król



OBRAZ LITWY

POD WZGLĘDEM JÉJ CYWILIZACYI,

OD

CZASOW NAJDAWNIEJSZYCH

DO KOŃCA WIEKU XVIII.

PRZEZ

J. JAROSZEWICZA

Professora prawa krajowego w b. Uniwersytecie Wileńskim.

Neque in bona segete nullum spicam nequam, neque in mala non aliquod bonum. Varro.

CZĘŚĆ I.

LITWA POGAŃSKA.

WILNO.

NAKŁADEM RUBENA RAFAŁOWICZA KSIĘGARZA WILEŃSKIEGO.

W Drukarni M. Romma.

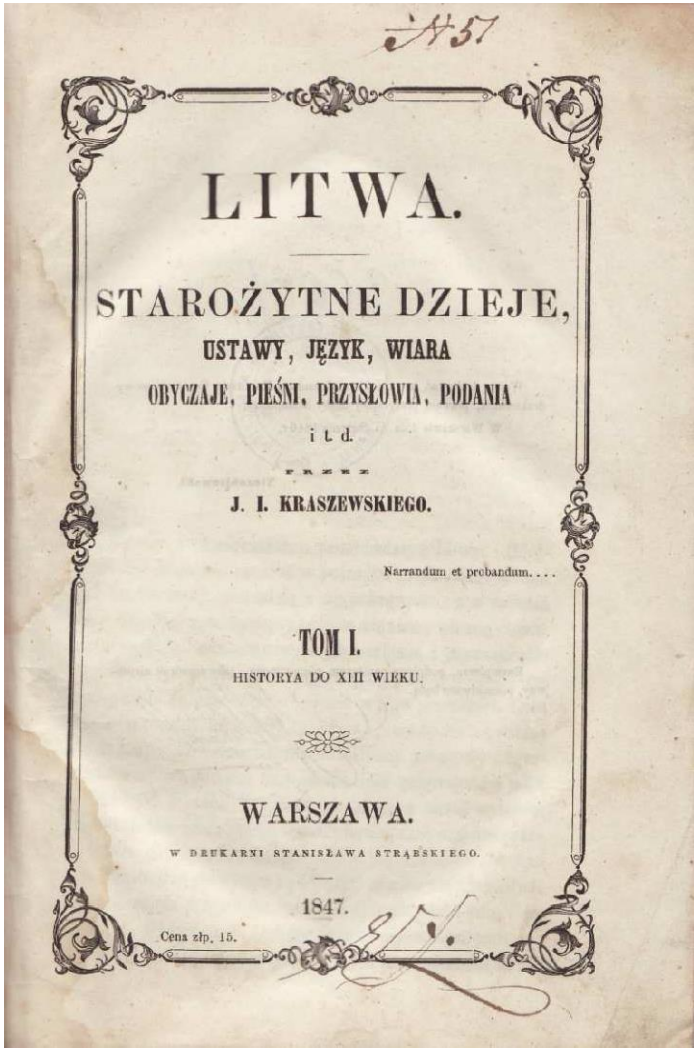
1844.

Józef Jaroszewicz, Obraz Litwy pod względem jéj cywilizacji, od czasów najdawniejszych do końca wieku XVIII. Cz. 2, Litwa w piérwszych trzech wiekach po przyjęciu wiary chrześcijańskiéj, Wilno, nakł. Rubena Rafałowicza Księgarza Wileńskiego, 1844.

C Y M E L I A

Wschodoznawstwo

copyright 2021 Magdalena Król



LITWA.

STAROŻYTNE DZIEJE,

USTAWY, JĘZYK, WIARA

OBYCZAJE, PIEŚNI, PRZYSŁOWIA, PODANIA

i t. d.

J. I. KRASZEWSKIEGO.

Narrandum et probandum....

TOM I.

HISTORYA DO XIII WIEKU.

WARSZAWA.

W DRUKARNI STANISŁAWA STRĄBSKIEGO.

1847.

Cena złp. 15.

Józef Ignacy Kraszewski, Litwa. Starożytne dzieje, ustawy, język, wiara, obyczaje, pieśni, przysłowia, podania itd. T. 1, Historya do XIII wieku, Warszawa, S. Strąbski, 1847.

C Y M E L I A

Wschodoznawstwo

copyright 2021 Magdalena Król

Józef Łukaszewicz, Dzieje kościołów wyznania helweckiego w Litwie. T.1, Poznań, 1842.

CYMELIA

Wschodoznawstwo

copyright 2021 Magdalena Król